

“শিক্ষা নিয়ে গড়ব দেশ
শেখ হাসিনার বাংলাদেশ।”

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
মাদ্রাসা শিক্ষা অধিদপ্তর
প্রশিক্ষণ ও শারীরিক শিক্ষা শাখা
গাইড হাউস (৭ম ও ১০ম তলা)
নিউ বেইলী রোড, ঢাকা-১০০০
www.dme.gov.bd



স্মারক নম্বর: ৫৭.২৫.০০০০.০০৬.০৩.০০৪.২১-১০৫

তারিখ: ২৭ ভাদ্র, ১৪২৮
০১ সেপ্টেম্বর, ২০২১

বিষয়: ২০২১ সালের দাখিল পরিক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচীর ভিত্তিতে প্রণীত মূল্যায়ন রুব্রিক্সসহ সপ্তম সপ্তাহের অ্যাসাইনমেন্ট ও সংশোধিত অ্যাসাইনমেন্ট গ্রিড প্রেরণ প্রসঙ্গে।

সূত্র: জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড-এর স্মারক নং: ৩৭.০৬.০০০০.৪০৩.৭৪.০০১.২১.২; তারিখ: ০২ আগস্ট, ২০২১ খ্রি.

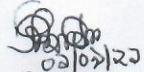
উপর্যুক্ত বিষয় ও সূত্রের প্রেক্ষিতে জানানো যাচ্ছে যে, চলমান কোভিড-১৯ অতিমারির কারণে জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড (NCTB) ২০২১ সালের দাখিল পরিক্ষার্থীদের জন্য পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচীরভিত্তিতে প্রণীত অ্যাসাইনমেন্ট ও সংশোধিত গ্রিডের সফটকপি মাদ্রাসা শিক্ষা অধিদপ্তরে প্রেরণ করে (সূত্রোক্ত স্মারক)। তৎপ্রেক্ষিতে অ্যাসাইনমেন্ট গ্রিডের নির্দেশনা মোতাবেক ২০২১ সালের দাখিল পরিক্ষার্থীদের জন্য পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচীরভিত্তিতে প্রণীত মূল্যায়ন রুব্রিক্সসহ সপ্তম সপ্তাহের অ্যাসাইনমেন্ট মাদ্রাসা শিক্ষা অধিদপ্তরের ওয়েবসাইটে আপলোড করাসহ সংশ্লিষ্ট সকল মাদ্রাসার ই-মেইলে প্রেরণ করা হলো।

এমতাবস্থায়, ২০২১ সালের দাখিল পরিক্ষার্থীদের জন্য জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড (NCTB)-এর পুনর্বিন্যাসকৃত ও সংশোধিত পাঠ্যসূচি মোতাবেক “সাধারণ”, “মুজাব্বিদ” ও “মুজাব্বিদ মাহির” এবং “বিজ্ঞান” বিভাগের সপ্তম সপ্তাহের অ্যাসাইনমেন্ট (কুরআন মাজিদ ও তাজভিদ, হাদিস শরীফ, ইসলামের ইতিহাস, তাজভিদ নসর ও নজম, তাজভিদ এবং পদার্থবিজ্ঞান) মাদ্রাসা শিক্ষা অধিদপ্তরের ওয়েবসাইটে আপলোড করাসহ সংশ্লিষ্ট সকল মাদ্রাসার ই-মেইলে প্রেরণ করা হলো। মাদ্রাসা কর্তৃপক্ষ অ্যাসাইনমেন্ট প্রদান এবং জমাগ্রহণে শিক্ষার্থীদের সর্বোত্তম সহযোগিতা প্রদান করবেন।

উল্লেখ্য সরকার কর্তৃক ঘোষিত স্বাস্থ্যবিধি সংক্রান্ত বিধিনিষেধ যথাযথভাবে অনুসরণপূর্বক শিক্ষার্থীরা তাদের সম্পন্নকৃত অ্যাসাইনমেন্ট (সরাসরি/অনলাইনে) শিক্ষা প্রতিষ্ঠানে জমা প্রদান করবে। এ বিষয়ে প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য সংশ্লিষ্ট সকলকে নির্দেশক্রমে অনুরোধ করা হলো।

সংযুক্তি: সপ্তম সপ্তাহের অ্যাসাইনমেন্ট ও সংশোধিত অ্যাসাইনমেন্ট গ্রিড।

- ১। অধ্যক্ষ, সরকারি মাদ্রাসা-ই-আলিয়া, ঢাকা/সরকারি আলিয়া মাদ্রাসা, সিলেট/
সরকারি মোস্তফাবিয়া আলিয়া মাদ্রাসা, বগুড়া।
- ২। অধ্যক্ষ/সুপার (সকল বেসরকারী মাদ্রাসা)।


মোঃ জিয়াউল আহসান
পরিচালক (প্রশিক্ষণ ও উন্নয়ন)
মাদ্রাসা শিক্ষা অধিদপ্তর
ফোন: ৪১০৩০১৯২
ziaulhasan0000@gmail.com


সদয় জ্ঞাতার্থে ও প্রয়োজনীয় কার্যার্থে:

- ১। বিভাগীয় কমিশনার (সকল)
- ২। জেলা প্রশাসক (সকল)
- ৩। আঞ্চলিক উপ-পরিচালক (সকল)
- ৪। উপজেলা নির্বাহী অফিসার (সকল)
- ৫। জেলা শিক্ষা অফিসার (সকল)
- ৬। উপজেলা মাধ্যমিক শিক্ষা অফিসার (সকল)

তঁর আওতাধীন সকল দাখিল, আলিম, ফাজিল ও কামিল
মাদ্রাসাসমূহে উল্লিখিত বিষয়টি নিশ্চিত করার জন্য
অনুরোধ করা হলো।

সদয় জ্ঞাতার্থে:

- ১। অতিরিক্ত সচিব (মাদ্রাসা), কারিগরি ও মাদ্রাসা শিক্ষা বিভাগ, শিক্ষা মন্ত্রণালয়, ঢাকা।
- ২। চেয়ারম্যান, জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, বাংলাদেশ, ঢাকা।
- ৩। চেয়ারম্যান, বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা।
- ৪। সচিবের একান্ত সচিব, কারিগরি ও মাদ্রাসা শিক্ষা বিভাগ, শিক্ষা মন্ত্রণালয়, ঢাকা।
- ৫। মহাপরিচালকের ব্যক্তিগত সহকারী, মাদ্রাসা শিক্ষা অধিদপ্তর, ঢাকা।


০১/০৯/২০২১
মোঃ সুলতান আহমেদ
সহকারী পরিচালক
(প্রশিক্ষণ ও শারীরিক শিক্ষা)
মাদ্রাসা শিক্ষা অধিদপ্তর
ফোন: ৪১০৩০১৬৯
adtraining.dme@gmail.com

২০২১ সালের দাখিল পরীক্ষার্থীদের জন্য পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে প্রণীত অ্যাসাইনমেন্ট গ্রিড

বিভাগ: সাধারণ, মুজাব্বিদ ও মুজাব্বিদ মাহির

ক্রমিক নং	বিষয়/ বিষয় গুচ্ছ	সপ্তাহ ওয়ারী বিষয়ের অ্যাসাইনমেন্টের ক্রমিক নম্বর											অ্যাসাইনমেন্ট সংখ্যা	
		১ম সপ্তাহ	২য় সপ্তাহ	৩য় সপ্তাহ	৪র্থ সপ্তাহ	৫ম সপ্তাহ	৬ষ্ঠ সপ্তাহ	৭ম সপ্তাহ	৮ম সপ্তাহ	৯ম সপ্তাহ	১০ম সপ্তাহ	১১শ সপ্তাহ		১২শ সপ্তাহ
১.	কুরআন মাজিদ ও তাজভিদ				১	২	৩	৪	৫		৬	৭	৮	৮
২.	হাদিস শরিফ	১		২		৩	৪	৫		৬	৭		৮	৮
৩.	ইসলামের ইতিহাস/ তাজভিদ নসর ও নজম/ তাজভিদ		১		২	৩		৪	৫	৬		৭	৮	৮
অ্যাসাইনমেন্ট সংখ্যা		১	১	১	২	৩	২	৩	২	২	২	২	৩	২৪

বিভাগ: বিজ্ঞান

ক্রমিক নং	বিষয়/ বিষয় গুচ্ছ	সপ্তাহ ওয়ারী বিষয়ের অ্যাসাইনমেন্টের ক্রমিক নম্বর											অ্যাসাইনমেন্ট সংখ্যা	
		১ম সপ্তাহ	২য় সপ্তাহ	৩য় সপ্তাহ	৪র্থ সপ্তাহ	৫ম সপ্তাহ	৬ষ্ঠ সপ্তাহ	৭ম সপ্তাহ	৮ম সপ্তাহ	৯ম সপ্তাহ	১০ম সপ্তাহ	১১শ সপ্তাহ		১২শ সপ্তাহ
১.	হাদিস শরিফ	১		২		৩	৪	৫		৬	৭		৮	৮
২.	পদার্থবিজ্ঞান	১		২	৩	৪		৫	৬		৭	৮		৮
৩.	রসায়ন		১		২	৩	৪		৫	৬		৭	৮	৮
অ্যাসাইনমেন্ট সংখ্যা		২	১	২	২	৩	২	২	২	২	২	২	২	২৪

বিশেষ দ্রষ্টব্য:

(১) একজন শিক্ষার্থীকে চতুর্থ বিষয় ব্যতীত নির্ধারিত তিনটি বিষয়ের আটটি করে মোট ২৪টি অ্যাসাইনমেন্ট প্রস্তুত করতে হবে;

(২) 'কুরআন মাজিদ ও তাজভিদ' বিষয়ের অ্যাসাইনমেন্ট বিজ্ঞান বিভাগ ব্যতিরেকে সাধারণ, মুজাব্বিদ ও মুজাব্বিদ মাহির বিভাগের শিক্ষার্থীদের জন্য প্রযোজ্য। অ্যাসাইনমেন্টের বিষয় সম্পর্কে অধিকতর স্পষ্টীকরণের জন্য পরবর্তী পৃষ্ঠায় প্রদত্ত ছক দ্রষ্টব্য।

ছক: ২০২১ সালের দাখিল পরীক্ষার্থীদের অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বিভাগ ওয়ারী নির্ধারিত বিষয় ও অ্যাসাইনমেন্ট সংখ্যা

ক্রমিক নং	বিষয়	বিভাগ			
		সাধারণ	মুজাব্বিদ	হিফজুল কুরআন	বিজ্ঞান
১.	কুরআন মাজিদ ও তাজভিদ	৮	৮	৮	-
২.	হাদিস শরিফ	৮	৮	৮	৮
৩.	ইসলামের ইতিহাস	৮	-	-	-
৪.	তাজভিদ	-	-	৮	-
৫.	তাজভিদ নসর ও নজম	-	৮	-	-
৬.	পদার্থবিজ্ঞান	-	-	-	৮
৭.	রসায়ন	-	-	-	৮
মোট অ্যাসাইনমেন্ট		২৪	২৪	২৪	২৪

অ্যাসাইন-মেন্ট নম্বর, অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখন ফল/ বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত /ধাপ/ পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (ক্রিকস)					মন্তব্য
				নির্দেশনা	পারদর্শিতার মাত্রা/ নম্বর				
					৪	৩	২	১	
অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর ০৫, অধ্যায় ০৮: আলোর প্রতিফলন	শিরোনাম: আয়না সমাচার আমরা বাসায় সাজগোজ করার জন্য সবসময় আয়না ব্যবহার করি। বলা যেতে পারে এধরনের আয়না আমাদের নিত্যব্যবহার্য একটি জিনিস। এবার আয়নাটাকে হাত দিয়ে দেখলে বুঝা যাবে এটি একটি সমতল আয়না। ক) বাসায় ব্যবহৃত এধরনের আয়নায় আমরা যে প্রতিবিম্ব দেখি তা বাস্তব না অবাস্তব ঐকে দেখাও। ২ খ) এধরনের আয়নার সামনে যদি একটি ছোট্ট বিন্দু A কল্পনা করি তা হলে তারও একটি প্রতিবিম্ব তৈরি হবে। তুমি তোমার জ্যামিতি বক্সের বিভিন্ন উপকরণ ব্যবহার করে A বিন্দুর প্রতিবিম্বের অবস্থান ঐকে দেখাও। তারপর আয়না থেকে A বিন্দু ও এর প্রতিবিম্বের দূরত্বের অনুপাত বের করে ফলাফলের উপর তোমার যৌক্তিক মতামত তুলে ধর। ৪	আলোর প্রতিফলনের সূত্র ব্যাখ্যা করতে পারবে। প্রতিবিম্ব ব্যাখ্যা করতে পারবে। দর্পন ব্যাখ্যা করতে পারবে। প্রতিবিম্ব সৃষ্টি প্রদর্শন করতে পারবে।	পাঠ্য বইয়ের ২১৩-২৩৮ পৃষ্ঠায় বর্ণিত অংশ অনুসরণ কর	ক. প্রতিবিম্ব			ঐকে বাস্তব না অবাস্তব বলতে পারলে	বাস্তব না অবাস্তব বলতে পারলে	
				খ. আয়না থেকে বস্তু ও প্রতিবিম্বের দূরত্ব	জ্যামিতি বক্স ব্যবহার করে বিন্দু ও প্রতিবিম্বের অবস্থান ও দূরত্ব এবং বিন্দু ও প্রতিবিম্বের দূরত্বের অনুপাতের সাথে ফলাফলের গ্রহণযোগ্য যৌক্তিকতা তুলে ধরতে পারলে	জ্যামিতি বক্স ব্যবহার করে ঐকে বিন্দু ও প্রতিবিম্বের অবস্থান ও দূরত্ব এবং বিন্দু ও প্রতিবিম্বের দূরত্বের অনুপাত দেখাতে পারলে	জ্যামিতি বক্স ব্যবহার করে ঐকে প্রতিবিম্বের অবস্থান দেখাতে পারলে	শুধু প্রতিবিম্ব অবস্থান দেখাতে পারলে	
				গ. আয়নার ঘূর্ণনের কারণে বস্তু ও প্রতিবিম্বের দূরত্ব	জ্যামিতি বক্স ব্যবহার করে ঐকে বিন্দু ও প্রতিবিম্বের দূরত্বের অনুপাত	জ্যামিতি বক্স ব্যবহার করে ঐকে বিন্দু ও প্রতিবিম্বের অবস্থান ও দূরত্ব দেখাতে পারলে	জ্যামিতি বক্স ব্যবহার করে ঐকে প্রতিবিম্বের অবস্থান দেখাতে পারলে	শুধু প্রতিবিম্বের অবস্থান দেখাতে পারলে	

	<p>গ) এবার একই আয়না ঘড়ির কাটা যেদিকে ঘুরে সেই দিকে অল্প কোণে (৫ থেকে ২০ ডিগ্রি) ঘুরিয়ে জ্যামিতি বক্সের সাহায্যে A বিন্দুর প্রতিবিম্ব আঁক। আয়না থেকে A বিন্দু ও এর প্রতিবিম্বের দূরত্বের অনুপাত কি একই থাকবে? ফলাফলের উপর তোমার যৌক্তিক মতামত তুলে ধর। ৪</p>					<p>নির্ণয় করতে পারলে পারলে এবং ফলাফলের যৌক্তিকতা তুলে ধরতে পারলে</p>					
মোট											
অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত মোট নম্বর ১০											
নম্বরের ব্যাপ্তি						মন্তব্য					
৯ - ১০						অতি উত্তম					
০৭ - ০৮						উত্তম					
০৬ - ০৫						ভালো					
০ - ০৪						অগ্রগতি প্রয়োজন					





২০২১ সালের দাখিল পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: হাদিস শরিফ

পত্র:

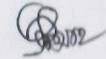
বিষয় কোড: ১০২

স্তর: দাখিল

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর, অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/ বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/ পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রুব্রিক্স)				মন্তব্য	
৫ নবম অধ্যায়, باب حفظ اللسان و الغيبة و الشتم (জিহ্বা সংযত করণ, গিবত ও গালমন্দ সংক্রান্ত)	সমাজে শান্তি প্রতিষ্ঠায় জিহ্বা সংযত করণের গুরুত্ব: একটি পর্যালোচনা	باب حفظ اللسان و الغيبة و الشتم (জিহ্বা সংযত করণ, গিবত ও গালমন্দ সংক্রান্ত)	<ul style="list-style-type: none"> ■ অনর্থক কথাবার্তা ■ মিথ্যা ■ গিবত ■ গালমন্দ 	নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর				স্কোর
					৪	৩	২	১	
				অনর্থক কথাবার্তা	কুরআন ও হাদিসের উদ্ধৃতিসহ অনর্থক কথাবার্তার পরিচয় ও কুফলব্যাখ্যা করতে পারলে	হাদিসের উদ্ধৃতিসহ অনর্থক কথাবার্তার পরিচয় ও কুফলব্যাখ্যা করতে পারলে	উদ্ধৃতি ব্যতীত অনর্থক কথাবার্তার পরিচয় ও কুফলব্যাখ্যা করতে পারলে	অনর্থক কথাবার্তার কুফলসম্পর্কে ধারণা দিতে পারলে	
				মিথ্যা	কুরআন ও হাদিসের উদ্ধৃতিসহ মিথ্যার পরিচয় ও কুফলব্যাখ্যা করতে পারলে	হাদিসের উদ্ধৃতিসহ মিথ্যার পরিচয় ও কুফলব্যাখ্যা করতে পারলে	উদ্ধৃতি ব্যতীত মিথ্যার পরিচয় ও কুফলব্যাখ্যা করতে পারলে	মিথ্যার কুফলসম্পর্কে ধারণা দিতে পারলে	
				গিবত	গিবতের পরিচয়, কুফল ও দলিলসহ হুকুম লিখতে পারলে	গিবতের পরিচয়, কুফল ও হুকুম লিখতে পারলে	গিবতের পরিচয় ও হুকুম লিখতে পারলে	গিবতের পরিচয় ও হুকুম সম্পর্কে আংশিক ধারণা দিতে পারলে	
				গালমন্দ	গালমন্দের পরিচয় ও কুরআন- হাদিসের উদ্ধৃতিসহ উহার কুফল ব্যাখ্যা লিখতে পারলে	গালমন্দের পরিচয় ও হাদিসের উদ্ধৃতিসহ উহার কুফল ব্যাখ্যা লিখতে পারলে	গালমন্দের পরিচয় ও কুফল ব্যাখ্যা লিখতে পারলে	গালমন্দের কুফল সম্পর্কে আংশিক ধারণা দিতে পারলে	
মোট									
অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত মোট নম্বর: ১৬									

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৩-১৬	অতিউত্তম
১১-১২	উত্তম
০৮-১০	ভালো
৭ বা তার কম	অগ্রগতি প্রয়োজন





২০২১ সালের দাখিল পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: ইসলামের ইতিহাস

পত্র: ০

বিষয় কোড: ১০৯

স্তর: দাখিল

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর, অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ ধাপ/ পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশিকা (রুব্রিক্স)					মন্তব্য
				নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর				
					৪	৩	২	১	
০৪. তৃতীয় অধ্যায়: খুলাফায়ে রাশেদিন	ইসলামি জীবন ব্যবস্থার পরিপূর্ণ অনুসরণ ও বাস্তবায়ন: প্রেক্ষিত খুলাফায়ে রাশেদিন	প্রথম পরিচ্ছেদ: খলিফার পরিচয়, যোগ্যতা ও নির্বাচন	<ul style="list-style-type: none"> খুলাফায়ে রাশেদিনের পরিচয়, নাম ও শাসনকাল খিলাফত যুগের বৈশিষ্ট্য খুলাফায়ে রাশেদিনের নির্বাচন খলিফার জন্য প্রয়োজনীয় গুণাবলি 	(ক) খুলাফায়ে রাশেদিনের শাদিক অর্থ ও পারিভাসিক সংজ্ঞা, তাদের নাম ও শাসনকাল	নির্দেশকে উল্লেখিত চারটি বিষয় সম্পর্কে লিখতে পারলে	নির্দেশকে উল্লেখিত তিনটি বিষয় সম্পর্কে লিখতে পারলে	নির্দেশকে উল্লেখিত দুইটি বিষয় সম্পর্কে লিখতে পারলে	নির্দেশকে উল্লেখিত একটি বিষয় সম্পর্কে লিখতে পারলে	
				(খ) খিলাফত যুগের বৈশিষ্ট্য	খিলাফত যুগের চারটি বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে লিখতে পারলে	খিলাফত যুগের তিনটি বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে লিখতে পারলে	খিলাফত যুগের দুইটি বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে লিখতে পারলে	খিলাফত যুগের একটি বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে লিখতে পারলে	
				(গ) খুলাফায়ে রাশেদিনের নির্বাচন	খুলাফায়ে রাশেদিনের চারজন খলিফার নির্বাচন পদ্ধতি সম্পর্কে লিখতে পারলে	খুলাফায়ে রাশেদিনের তিনজন খলিফার নির্বাচন পদ্ধতি সম্পর্কে লিখতে পারলে	খুলাফায়ে রাশেদিনের দুইজন খলিফার নির্বাচন পদ্ধতি সম্পর্কে লিখতে পারলে	খুলাফায়ে রাশেদিনের একজন খলিফার নির্বাচন পদ্ধতি সম্পর্কে লিখতে পারলে	
				(ঘ) খলিফার জন্য প্রয়োজনীয় গুণাবলি	খলিফার জন্য প্রয়োজনীয় চারটি গুণাবলি ব্যাখ্যা করতে পারলে	খলিফার জন্য প্রয়োজনীয় তিনটি গুণাবলি ব্যাখ্যা করতে পারলে	খলিফার জন্য প্রয়োজনীয় দুইটি গুণাবলি ব্যাখ্যা করতে পারলে	খলিফার জন্য প্রয়োজনীয় একটি গুণাবলি ব্যাখ্যা করতে পারলে	
অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত মোট নম্বর= ১৬									

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৩-১৬	অতি উত্তম
১১-১২	উত্তম
০৮-১০	ভাল
৮ এর কম	অগ্রগতি প্রয়োজন

২০২১ সালের দাখিল পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

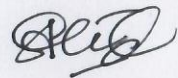
বিষয় : কুরআন মাজিদ ও তাজভিদ

বিষয় কোড : ১০১

বিভাগ : সাধারণ

স্তর : দাখিল

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর, অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল / বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রুব্রিক্স)	মন্তব্য																																		
<p>০৪</p> <p>১ম অধ্যায় ১ম ভাগ:</p> <p>তেইশতম পাঠ : ২৩শ রুকু</p> <p>(আয়াত নং ১৮৩-১৮৮)</p>	<p>নৈতিকতা গঠনে সাওমের গুরুত্ব : একটি বিশ্লেষণ</p>	<p>সাওম</p>	<p>• বঙ্গানুবাদ : يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ (১৮৩) أَيَّامًا مَعْدُودَاتٍ فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ طَعَامًا مِسْكِينَ فَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (১৮৪)</p> <p>• সাওমের পরিচয় ও আহকাম</p> <p>• তাহকিক: كُتِبَ، تَتَّقُونَ، مَعْدُودَاتٍ، تَطَوَّعَ</p> <p>• নৈতিকতা গঠনে সাওমের গুরুত্ব</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">নির্দেশক</th> <th colspan="4">পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর</th> <th rowspan="2">স্কোর</th> </tr> <tr> <th>৪</th> <th>৩</th> <th>২</th> <th>১</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>(ক) নির্দেশনায় উদ্ধৃত আয়াতগুলোর বঙ্গানুবাদ</td> <td>শানে নুজুল উল্লেখ করে আয়াতগুলোর ব্যাখ্যামূলক অনুবাদ করতে পারলে</td> <td>শানে নুজুল উল্লেখ করে আয়াতগুলোর সরল অনুবাদ করতে পারলে</td> <td>আয়াতগুলোর সরল অনুবাদ করতে পারলে</td> <td>আয়াতগুলোর আংশিক অনুবাদ করতে পারলে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>(খ) সাওমের পরিচয় ও আহকাম</td> <td>সাওমের পরিচয়সহ নির্দেশনায় উদ্ধৃত আয়াতের আলোকে সাওমের ৪টি আহকাম বর্ণনা করতে পারলে</td> <td>সাওমের পরিচয়সহ নির্দেশনায় উদ্ধৃত আয়াতের আলোকে সাওমের ৩টি আহকাম বর্ণনা করতে পারলে</td> <td>সাওমের পরিচয় বা নির্দেশনায় উদ্ধৃত আয়াতের আলোকে সাওমের ২টি আহকাম বর্ণনা করতে পারলে</td> <td>সাওমের পরিচয় বা নির্দেশনায় উদ্ধৃত আয়াতের আলোকে সাওমের ১টি আহকাম বর্ণনা করতে পারলে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>(গ) তাহকিক: كُتِبَ، تَتَّقُونَ، مَعْدُودَاتٍ، تَطَوَّعَ</td> <td>নির্দেশকে উদ্ধৃত ৪টি শব্দের তাহকিক করতে পারলে</td> <td>নির্দেশকে উদ্ধৃত ৩টি শব্দের তাহকিক করতে পারলে</td> <td>নির্দেশকে উদ্ধৃত ২টি শব্দের তাহকিক করতে পারলে</td> <td>নির্দেশকে উদ্ধৃত ১টি শব্দের তাহকিক করতে পারলে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>(ঘ) নৈতিকতা গঠনে সাওমের গুরুত্ব</td> <td>নৈতিকতা উন্নয়নে সাওমের ৪টি গুরুত্ব ও সাওমের সাথে সবরের সম্পর্ক বর্ণনা করতে পারলে</td> <td>নৈতিকতা উন্নয়নে সাওমের ৩টি গুরুত্ব ও সাওমের সাথে সবরের সম্পর্ক বর্ণনা করতে পারলে</td> <td>নৈতিকতা উন্নয়নে সাওমের ২টি গুরুত্ব বা সাওমের সাথে সবরের সম্পর্ক বর্ণনা করতে পারলে</td> <td>নৈতিকতা উন্নয়নে সাওমের ১টি গুরুত্ব বা সাওমের সাথে সবরের সম্পর্ক বর্ণনা করতে পারলে</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>মোট</p> <p>অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত মোট নম্বর: ১৬</p>	নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর				স্কোর	৪	৩	২	১	(ক) নির্দেশনায় উদ্ধৃত আয়াতগুলোর বঙ্গানুবাদ	শানে নুজুল উল্লেখ করে আয়াতগুলোর ব্যাখ্যামূলক অনুবাদ করতে পারলে	শানে নুজুল উল্লেখ করে আয়াতগুলোর সরল অনুবাদ করতে পারলে	আয়াতগুলোর সরল অনুবাদ করতে পারলে	আয়াতগুলোর আংশিক অনুবাদ করতে পারলে		(খ) সাওমের পরিচয় ও আহকাম	সাওমের পরিচয়সহ নির্দেশনায় উদ্ধৃত আয়াতের আলোকে সাওমের ৪টি আহকাম বর্ণনা করতে পারলে	সাওমের পরিচয়সহ নির্দেশনায় উদ্ধৃত আয়াতের আলোকে সাওমের ৩টি আহকাম বর্ণনা করতে পারলে	সাওমের পরিচয় বা নির্দেশনায় উদ্ধৃত আয়াতের আলোকে সাওমের ২টি আহকাম বর্ণনা করতে পারলে	সাওমের পরিচয় বা নির্দেশনায় উদ্ধৃত আয়াতের আলোকে সাওমের ১টি আহকাম বর্ণনা করতে পারলে		(গ) তাহকিক: كُتِبَ، تَتَّقُونَ، مَعْدُودَاتٍ، تَطَوَّعَ	নির্দেশকে উদ্ধৃত ৪টি শব্দের তাহকিক করতে পারলে	নির্দেশকে উদ্ধৃত ৩টি শব্দের তাহকিক করতে পারলে	নির্দেশকে উদ্ধৃত ২টি শব্দের তাহকিক করতে পারলে	নির্দেশকে উদ্ধৃত ১টি শব্দের তাহকিক করতে পারলে		(ঘ) নৈতিকতা গঠনে সাওমের গুরুত্ব	নৈতিকতা উন্নয়নে সাওমের ৪টি গুরুত্ব ও সাওমের সাথে সবরের সম্পর্ক বর্ণনা করতে পারলে	নৈতিকতা উন্নয়নে সাওমের ৩টি গুরুত্ব ও সাওমের সাথে সবরের সম্পর্ক বর্ণনা করতে পারলে	নৈতিকতা উন্নয়নে সাওমের ২টি গুরুত্ব বা সাওমের সাথে সবরের সম্পর্ক বর্ণনা করতে পারলে	নৈতিকতা উন্নয়নে সাওমের ১টি গুরুত্ব বা সাওমের সাথে সবরের সম্পর্ক বর্ণনা করতে পারলে		
নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর					স্কোর																																	
	৪	৩	২	১																																			
(ক) নির্দেশনায় উদ্ধৃত আয়াতগুলোর বঙ্গানুবাদ	শানে নুজুল উল্লেখ করে আয়াতগুলোর ব্যাখ্যামূলক অনুবাদ করতে পারলে	শানে নুজুল উল্লেখ করে আয়াতগুলোর সরল অনুবাদ করতে পারলে	আয়াতগুলোর সরল অনুবাদ করতে পারলে	আয়াতগুলোর আংশিক অনুবাদ করতে পারলে																																			
(খ) সাওমের পরিচয় ও আহকাম	সাওমের পরিচয়সহ নির্দেশনায় উদ্ধৃত আয়াতের আলোকে সাওমের ৪টি আহকাম বর্ণনা করতে পারলে	সাওমের পরিচয়সহ নির্দেশনায় উদ্ধৃত আয়াতের আলোকে সাওমের ৩টি আহকাম বর্ণনা করতে পারলে	সাওমের পরিচয় বা নির্দেশনায় উদ্ধৃত আয়াতের আলোকে সাওমের ২টি আহকাম বর্ণনা করতে পারলে	সাওমের পরিচয় বা নির্দেশনায় উদ্ধৃত আয়াতের আলোকে সাওমের ১টি আহকাম বর্ণনা করতে পারলে																																			
(গ) তাহকিক: كُتِبَ، تَتَّقُونَ، مَعْدُودَاتٍ، تَطَوَّعَ	নির্দেশকে উদ্ধৃত ৪টি শব্দের তাহকিক করতে পারলে	নির্দেশকে উদ্ধৃত ৩টি শব্দের তাহকিক করতে পারলে	নির্দেশকে উদ্ধৃত ২টি শব্দের তাহকিক করতে পারলে	নির্দেশকে উদ্ধৃত ১টি শব্দের তাহকিক করতে পারলে																																			
(ঘ) নৈতিকতা গঠনে সাওমের গুরুত্ব	নৈতিকতা উন্নয়নে সাওমের ৪টি গুরুত্ব ও সাওমের সাথে সবরের সম্পর্ক বর্ণনা করতে পারলে	নৈতিকতা উন্নয়নে সাওমের ৩টি গুরুত্ব ও সাওমের সাথে সবরের সম্পর্ক বর্ণনা করতে পারলে	নৈতিকতা উন্নয়নে সাওমের ২টি গুরুত্ব বা সাওমের সাথে সবরের সম্পর্ক বর্ণনা করতে পারলে	নৈতিকতা উন্নয়নে সাওমের ১টি গুরুত্ব বা সাওমের সাথে সবরের সম্পর্ক বর্ণনা করতে পারলে																																			



নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৩-১৬	অতি উত্তম
১১-১২	উত্তম
০৮-১০	ভালো
০-০৭	অগ্রগতি প্রয়োজন



২০২১ সালের দাখিল পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয় : তাজভিদ

বিষয় কোড : ১২১

বিভাগ : হিফজুল কুরআন

স্তর : দাখিল

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর, অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/ বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রুব্রিক্স)					মন্তব্য
০৪ ১ম ভাগ হরুফ বা অক্ষরসমূহের ছিফাত	বিশুদ্ধ কুরআন তেলাওয়াতে ছিফাতে হরুফের গুরুত্ব : একটি পর্যালোচনা	হরুফ বা অক্ষরসমূহের ছিফাত	<ul style="list-style-type: none"> • ছিফাতে হরুফের পরিচয় • ছিফাতে হরুফের প্রকারসমূহ • ছিফাতে লাযিমাহ্ মুতায়াদ্দার বিবরণ • ছিফাতে লাযিমাহ্ গাইরে মুতায়াদ্দার বিবরণ 	নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর				স্কোর
					৪	৩	২	১	
				ছিফাতে হরুফের পরিচয়	ছিফাতে হরুফের আভিধানিক অর্থ, পারিভাষিক সংজ্ঞা ব্যাখ্যা করতে পারলে	ছিফাতে হরুফের আভিধানিক অর্থ, পারিভাষিক সংজ্ঞা উল্লেখ করতে পারলে	ছিফাতে হরুফের পারিভাষিক সংজ্ঞা উল্লেখ করতে পারলে	ছিফাতে হরুফের পরিচয় সম্পর্কে আংশিক ধারণা দিতে পারলে	
				ছিফাতে হরুফের প্রকারসমূহ (লাযেমাহ্, আরেজাহ্, লাযেমাহ্ মুতায়াদ্দাহ্, লাযেমাহ্ গাইরে মুতায়াদ্দাহ্)	নির্দেশকে উল্লেখিত চার প্রকার ছিফাতের পরিচয় উদাহরণসহ ব্যাখ্যা করতে পারলে	নির্দেশকে উল্লেখিত তিন প্রকার ছিফাতের পরিচয় উদাহরণসহ উল্লেখ করতে পারলে	নির্দেশকে উল্লেখিত দুই প্রকার ছিফাতের পরিচয় উল্লেখ করতে পারলে	নির্দেশকে উল্লেখিত এক প্রকার ছিফাতের পরিচয় উল্লেখ করতে পারলে	
				ছিফাতে লাযিমাহ্ মুতায়াদ্দার বিবরণ	ছিফাতে লাযিমাহ্ মুতায়াদ্দার ৪ প্রকারের পরিচয় হরুফসহ উল্লেখ করতে পারলে	ছিফাতে লাযিমাহ্ মুতায়াদ্দার ৩ প্রকারের পরিচয় হরুফসহ উল্লেখ করতে পারলে	ছিফাতে লাযিমাহ্ মুতায়াদ্দার ২ প্রকারের পরিচয় হরুফসহ উল্লেখ করতে পারলে	ছিফাতে লাযিমাহ্ মুতায়াদ্দার ১ প্রকারের পরিচয় হরুফসহ উল্লেখ করতে পারলে	
ছিফাতে লাযিমাহ্ গাইরে মুতায়াদ্দার বিবরণ	ছিফাতে লাযিমাহ্ গাইরে মুতায়াদ্দার ৪ প্রকারের পরিচয় হরুফসহ উল্লেখ করতে পারলে	ছিফাতে লাযিমাহ্ গাইরে মুতায়াদ্দার ৩ প্রকারের পরিচয় হরুফসহ উল্লেখ করতে পারলে	ছিফাতে লাযিমাহ্ গাইরে মুতায়াদ্দার ২ প্রকারের পরিচয় হরুফসহ উল্লেখ করতে পারলে	ছিফাতে লাযিমাহ্ গাইরে মুতায়াদ্দার ১ প্রকারের পরিচয় হরুফসহ উল্লেখ করতে পারলে					
মোট									
অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত মোট নম্বর: ১৬									

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৩-১৬	অতি উত্তম
১১-১২	উত্তম
০৮-১০	ভালো
৭ বা তার কম	অগ্রগতি প্রয়োজন

২০২১ সালের দাখিল পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয় : তাজভীদ নসর ও নজম

বিষয় কোড : ১১৯

পাঠ্য পুস্তক: কিরাআতুল কুরআন

বিভাগ : মুজাব্বিদ মাহির

স্তর : দাখিল

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/ বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রুব্রিক্স)					মন্তব্য
				নির্দেশক	পারদর্শিতারমাত্রা/নম্বর				
				৪	৩	২	১		
৪ ১ম ভাগ হরফসমূহের সিফাত	সুন্দর ও বিশুদ্ধ তেলাওয়াতে হরফসমূহের সিফাতের প্রয়োজনীয়তা: একটি পর্যালোচনা	হরফসমূহের সিফাত	১.সিফাতের পরিচয় ২.সিফাতের প্রকার ৩.সিফাতের প্রয়োজনীয়তা ৪. সিফাতে মাহমুসা, শাদিদাহ, কলকলা এবং তাকরার এর হরফসমূহ	সিফাতের পরিচয়	সিফাতের আভিধানিক ও পারিভাষিক সংজ্ঞা উদাহরণসহ ব্যাখ্যা করতে পারলে	সিফাতের আভিধানিক ও পারিভাষিক সংজ্ঞা ব্যাখ্যা করলে	সিফাতের আভিধানিক ও পারিভাষিক পরিচয় উল্লেখ করলে	সিফাত সম্পর্কে ধারণা দিতে পারলে	
				সিফাতের প্রকার	সিফাতের ১৫-১৮টি প্রকার লিখতে পারলে	সিফাতের ১০-১৪টি প্রকার লিখতে পারলে	সিফাতের ০৬-০৯টি প্রকার লিখতে পারলে	সিফাতের ০১-০৫ টি প্রকার লিখতে পারলে	
				সিফাতের প্রয়োজনীয়তা	সিফাতের প্রয়োজনীয়তা উদাহরণসহ ব্যাখ্যা করতে পারলে	সিফাতের প্রয়োজনীয়তা ব্যাখ্যা করতে পারলে	সিফাতের প্রয়োজনীয়তা আংশিক ব্যাখ্যা করতে পারলে	সিফাতের প্রয়োজনীয়তা সম্পর্কে ধারণা দিতে পারলে	
				সিফাতে মাহমুসা, শাদিদাহ, কলকলা এবং তাকরার এর হরফসমূহ	সিফাতে মাহমুসা, শাদিদাহ, কলকলা এবং তাকরার এর পরিচয় ও সহরফসমূহ লিখতে পারলে	সিফাতে মাহমুসা, শাদিদাহ, কলকলা এবং তাকরার এর যে কোন ৩টির পরিচয় ও সহরফসমূহ লিখতে পারলে	সিফাতে মাহমুসা, শাদিদাহ, কলকলা এবং তাকরার এর যে কোন ২টির পরিচয় ও সহরফসমূহ লিখতে পারলে	সিফাতে মাহমুসা, শাদিদাহ, কলকলা এবং তাকরার এর যে কোন ১টির পরিচয় ও সহরফসমূহ লিখতে পারলে	
									মোট
অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত মোট নম্বর: ১৬									

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৩-১৬	অতি উত্তম
১১-১২	উত্তম
০৮-১০	ভালো
০৭ বা তার কম	অগ্রগতি প্রয়োজন