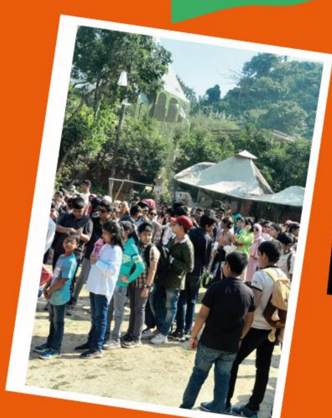
SIR MAURICE BROWN INTERNATIONAL SCHOOL
SMBIS
FOREVER LEARNING

SMBIS
Yearbook 2024



জাতীয় সঙ্গীত

আমার সোনার বাংলা,
আমি তোমায় ভালোবাসি।
চিরদিন তোমার আকাশ তোমার বাতাস
আমার প্রাণে বাজায় বাঁশি ॥
ওমা, ফাগুনে তোর আমের বনে
ঘ্রাণে পাগল করে।
মরি হায়, হায়রে -
ওমা অঘ্রাণে তোর ভরা ক্ষেতে
আমি কি দেখেছি মধুর হাসি ॥
কী শোভা কী ছায়া গো -,
কী স্নেহ, কী মায়া গো -
কী আঁচল বিছায়েছ বটের মূলে,
নদীর কূলে কূলে ॥
মা, তোর মুখের বাণী,
আমার কানে লাগে, সুধার মত -
মরি হায়, হায়রে -
মা তোর বদনখানি মলিন হলে,
আমি নয়ন জলে ভাসি।।

SMBIS Morning Prayer

Thank you Almighty for giving us today.
We are grateful to you in every way.
As we learn to be trustworthy,
respectful and caring citizen of Bangladesh
Please watch over us, as we explore and learn joyfully.
Please bless our teachers, friends and family.

Table of Contents

School Campus	04
Message from Chairman	05
From the Head of School's Desk	06
Vice Principal's Message	07
SMBIS Amazing Artists:	
Pre-School	08-14
Class I and II	15-17
SMBIS Young Writers: Class I to X	18-44
Teachers' Write-up	45-58
School Activities	59-87
Class Group Photograph	88-128
Team SMBIS	129-132

School Campus

Unit-1

Unit-2

Message from Chairman

Dear Students, Parents and Teachers,

It is with immense pleasure and pride that I address you through the second edition of our school yearbook. As I reflect on the journey we've undertaken together this year, I am reminded of the growth, achievements, and unwavering spirit that make Sir Maurice Brown International School truly special.

Our students continue to shine in every possible way — academically, creatively, and socially. They are not only excelling in their studies but also demonstrating the values of discipline, empathy, and leadership that are the cornerstone of our institution.

The role of education is not just to impart knowledge but to shape the leaders of tomorrow. I am proud to see how SMBIS remains a nurturing environment where curiosity is encouraged, and every student's potential is recognized and supported. The efforts of our dedicated staff, under the visionary leadership of our Head of School and Vice Principal, have been invaluable in ensuring that each child's journey here is both enriching and fulfilling.

These achievements would not have been possible without the continuous collaboration between our school management, faculty, parents, and students. Your collective support is what allows us to keep raising the bar and setting new standards for excellence.

To our teachers, thank you for your relentless commitment to shaping young minds. To our parents, your partnership is indispensable, and we deeply appreciate your trust in us to provide a well-rounded and fulfilling education for your children. And most importantly, to our students — you are the heart of our institution, and we remain ever so proud of your accomplishments.

As we look to the future, I encourage all of you to continue striving for greatness, to be fearless in the pursuit of knowledge, and to lead with compassion and integrity.

Wishing you all a bright and successful year ahead.

Warm regards,
M. Saiful Islam
Chairman,
Sir Maurice Brown International School

From the Head of School's Desk

Dear Students, Parents, and Team SMBIS,

Assalamwalaikum

It gives me immense pleasure to share with you the second edition of SMBIS Yearbook.

As we close another chapter in our school's story, I want to take a moment to reflect on the incredible journey we've shared this year. This yearbook captures not just photographs and events, but the spirit, resilience, and growth of a community that continues to inspire.

Sir Maurice Brown International School, a place of learning, growth, and opportunity, continues to evolve and thrive because of the commitment and passion shown by each and every member of our team; which includes school management committee, staff, parents last but not the least students.

We have navigated challenges with determination and celebrated successes that remind us of the power of collaboration and perseverance. Our students have demonstrated exceptional creativity, intellect, and character, whether through academic achievements, extracurricular pursuits, or acts of kindness and leadership. It is inspiring to witness them becoming not only excellent scholars but also compassionate, responsible individuals who will undoubtedly contribute positively to society.

As we move forward, let us continue to embrace new opportunities for learning and personal growth. The world is ever-changing, and the knowledge and skills our students acquire here will serve as a foundation for their success, no matter where life takes them.

To our dedicated teachers and staff: thank you for being the guiding light and the steady hand behind our students' success. Your commitment and passion are the backbone of this institution.

To our dear parents: your support, trust, and involvement are what make Sir Maurice International School a true partnership in learning.

And to our students: you are the heartbeat of this institution. Keep dreaming, keep striving, and never stop believing in your potential. The future is bright—and it is yours to shape.

Each issue of SMBIS Yearbook is a milestone that marks our growth, unfolds our imagination, and gives life to our thoughts and aspirations. It unleashes a wide spectrum, a creative skills ranging from writing to editing and even in designing the yearbook. I congratulate the entire Editorial team for their hard work and dedication in making this venture a success.

Let this yearbook be more than just a collection of photographs—it is a celebration of shared moments, triumphs, laughter, and learning. May it remind you of how far you've come, and how much more lies ahead.

I am excited for what lies ahead and look forward to continuing this journey with all of you. Let us continue to inspire one another and create an environment where everyone feels valued, supported, and empowered to achieve their dreams.

With warm regards and best wishes for continued success,

Nuzhat Naim Siddique
Head of School
Sir Maurice Brown International School

Vice Principal's Message

Dear Parents, Faculty and Students, Assalamualaikum.

As we turn the pages of this year's yearbook, I am filled with pride and admiration for the remarkable journey we have shared. Each photograph captures a moment of growth, friendship and achievement, testaments to the dedication and resilience of our students, and staff.

This year has been a testament to your perseverance, creativity and spirit. Whether it was excelling in academics, shining in arts and sports or supporting one another through challenges, you have all contributed to making our school vibrant and strong.

Remember, this yearbook is more than just a collection of images; it is a reflection of your hard work, dreams and memories. I encourage you to cherish these moments and carry them forward as you continue to reach new heights.

To our students: Keep dreaming big, stay curious and never lose insight values that make you unique.

To our Teachers and Staff: Thank you for your unwavering dedication and guidance.

To the parents and guardians: Your support makes all this possible.

Here is to a year filled with unforgettable experiences and to a future bright with promise.

Congratulations to all for a memorable year.

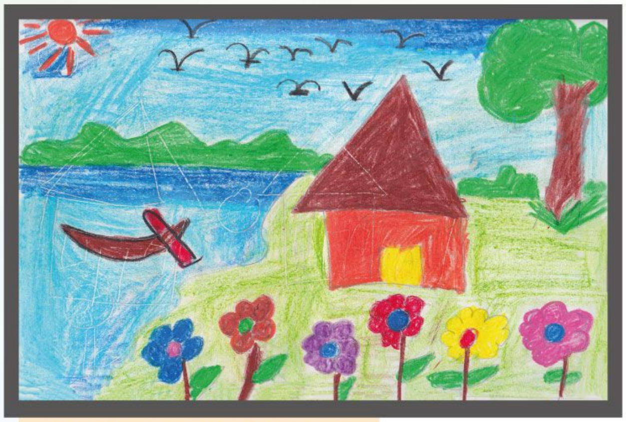
Thank you

Zubaida Qureshi,
Vice Principal
Sir Maurice Brown International School

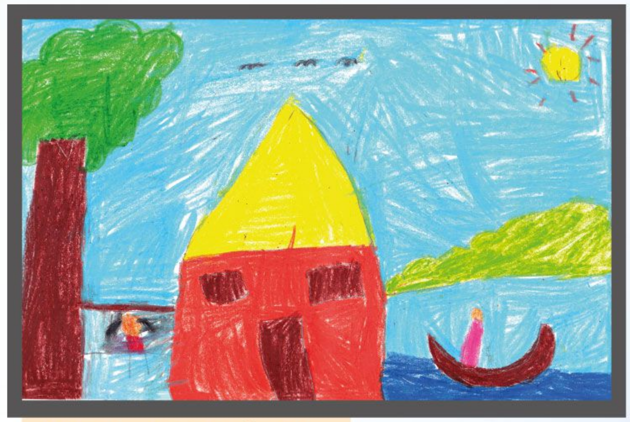
SMBIS Amazing Artists:

Pre school

SIR MAURICE BROWN INTERNATIONAL SCHOOL
SMBIS
FOREVER LEARNING



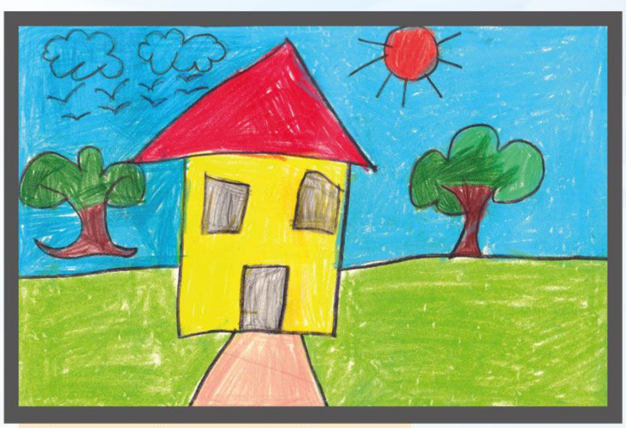
Name : Anabia Wasimat
Section : Marigold



Name : Rajasi Saha
Section : Marigold

Name : Farhan Abrar Khan
Section : Sunflower, Morning

Name : Lagnajeeta Chy
Section : Sunflower, Morning

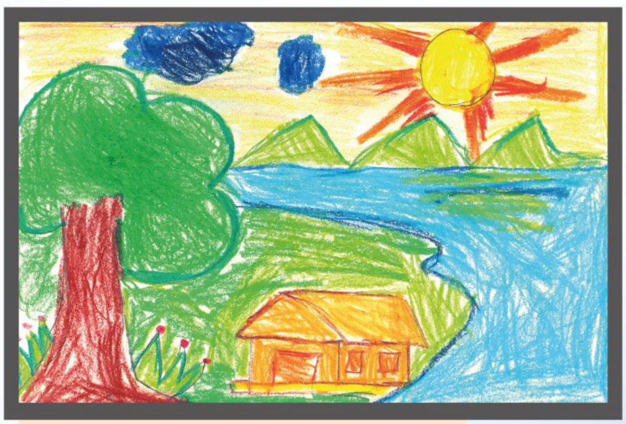


Name : Debosmita Das
Section : Sunflower, Day

Name : Ruvanshi Dey Nirvi
Section : Sunflower, Day

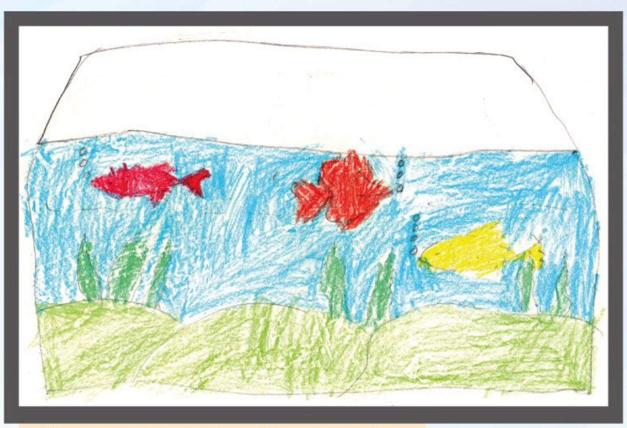
Name : Maira Ajrin
Section : Tulip, Morning

Name : Maimuna Nudar
Section : Tulip, Morning

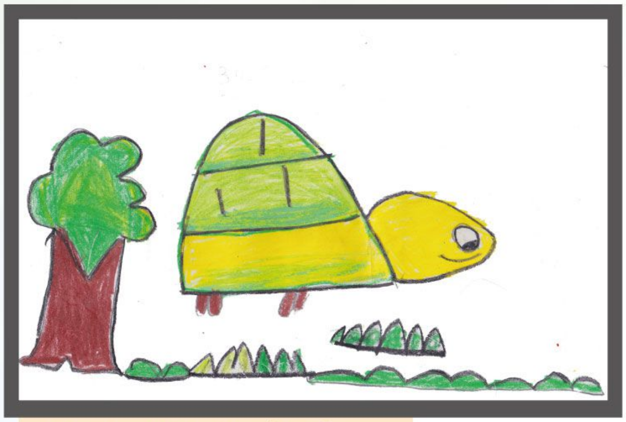


Name : Zohan Hoque Arhaam
Section : Tulip, Day

Name : Mahreen Saniyat Irisha
Section : Tulip, Day

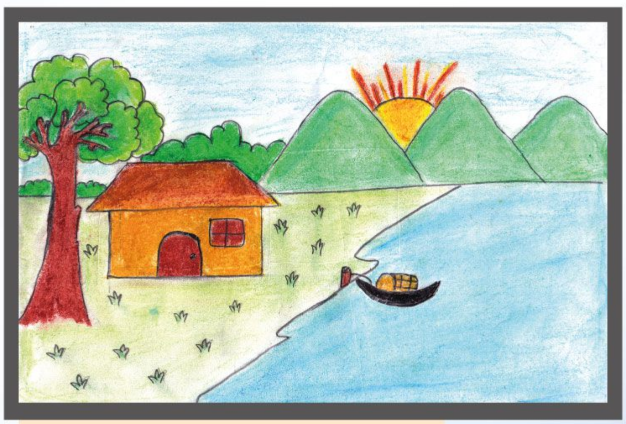


Name : Zunaira Ahsan Chy
Section : Tulip, Day



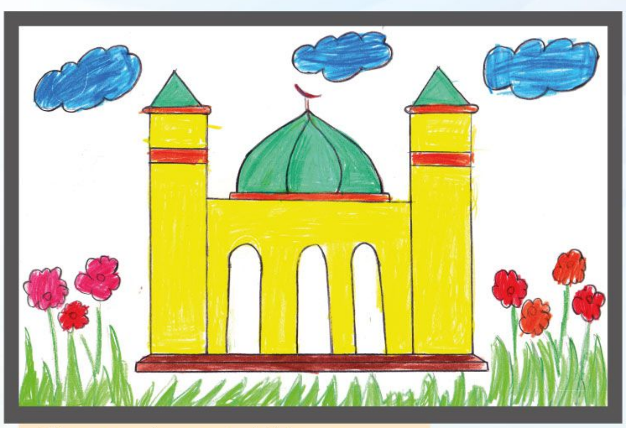
Name : Hasnain Saafin
Section : Dahlia, Morning

Name : Sayeeda Omar
Section : Dahlia, Morning

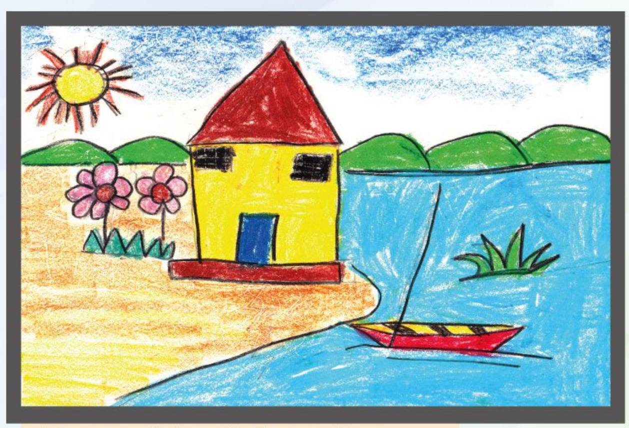


Name : Syeda Sidratul Islam
Section : Dahlia, Day

Name : Nusaib Ibtihaj
Section : Dahlia, Day



Name : Jannatul Mawa
Section : Jasmine, Morning



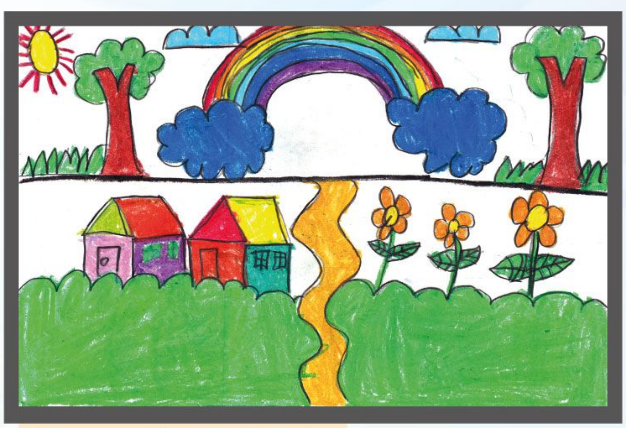
Name : Atiqa Saiyara Ayra
Section : Jasmine, Morning

Name : Aranyak Bhattacharjee
Section : Jasmine, Day

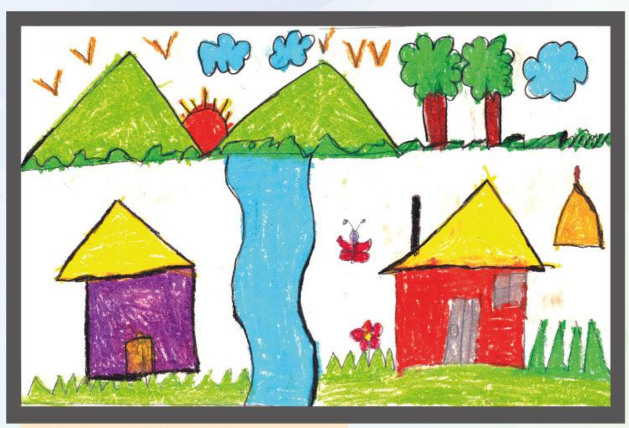
Name : Nishargo Abdullah
Section : Jasmine, Day

Name : Zuhaina Wasfi Arisha
Section : Lotus, Morning

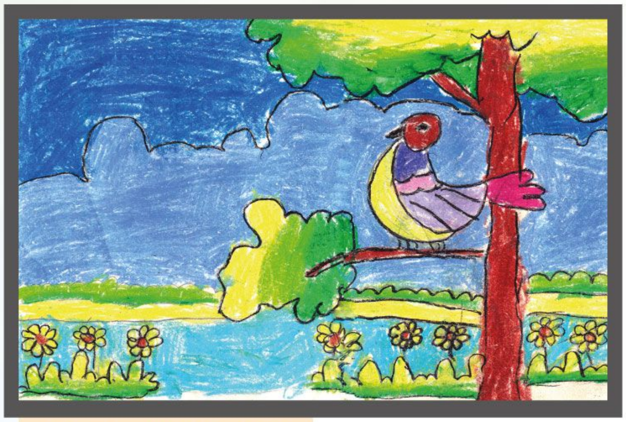
Name : Warisha Jannat
Section : Lotus, Morning



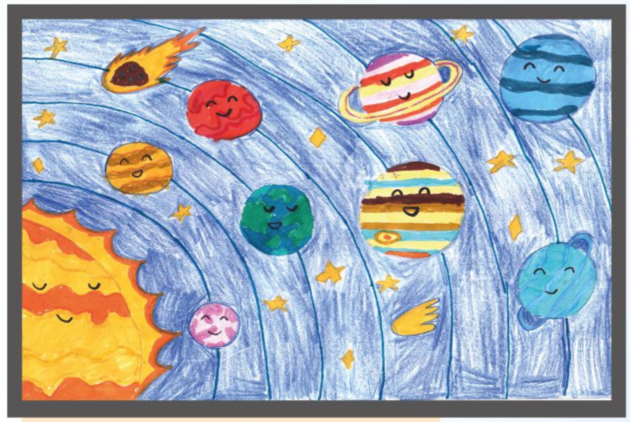
Name : Rhine Ghosh
Section : Lotus, Day



Name : Uma Dey
Section : Lotus, Day



Name : Hritika Das
Section : Daffodil

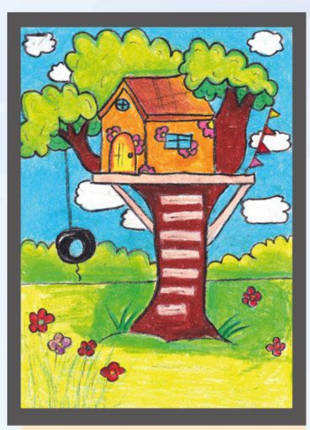


Name : Md. Ahnaf Howlader
Section : Daffodil

Name : Nafia Islam Rida
Section : Orchid

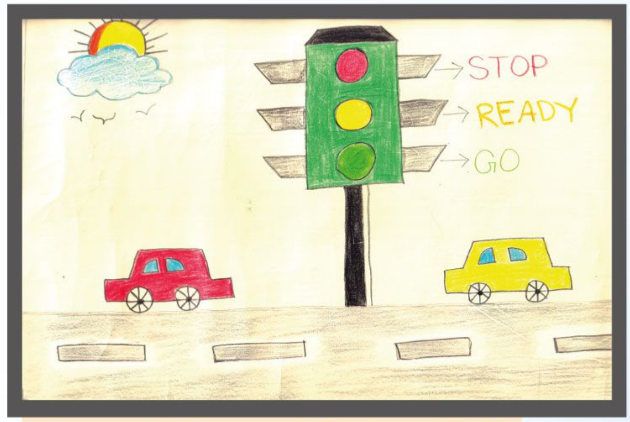
Name : Shamila Mahmood Zara
Section : Orchid

Name : Md. Huzaiel Tasawar
Section : Rose



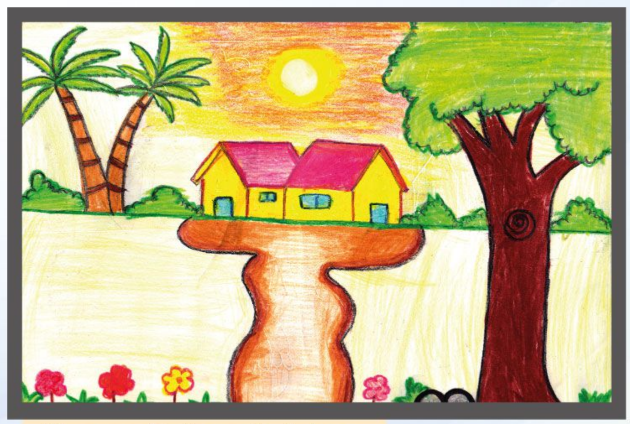
Name : Arhab Areer
Section : Rose

Name : Affan Al Hadi
Section : Iris



Name : Mohammad Shahzad Saif
Section : Iris

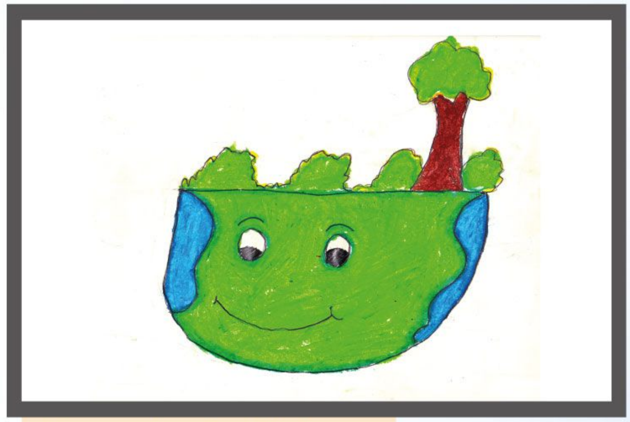
Name : Afham
Section : Cosmos



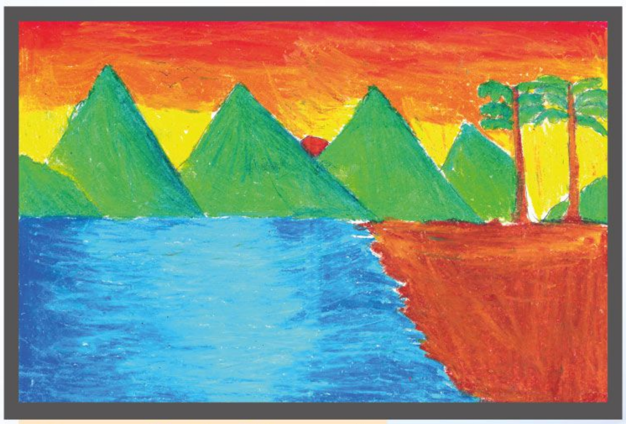
Name : Safeerah Jahan
Section : Cosmos

SMBIS Amazing Artists:
Class I and II

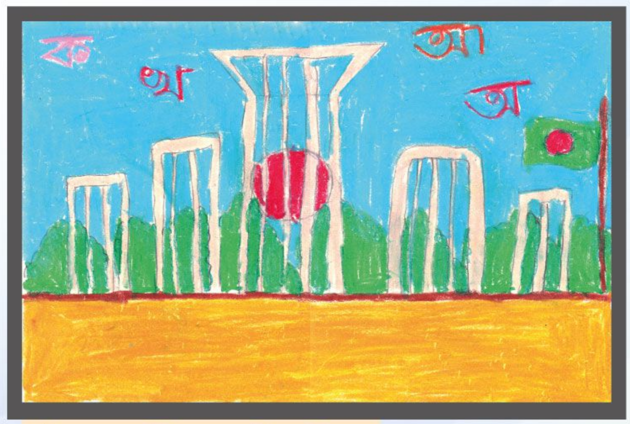
Name : Ajwad Intaj
Section : Pearl



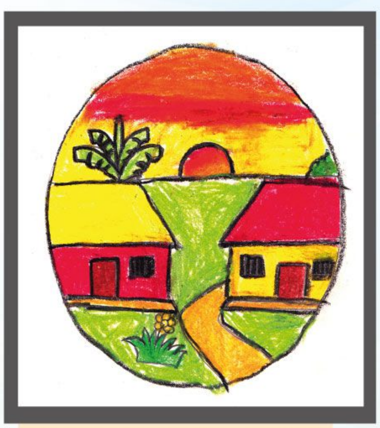
Name : Azmina Mahnoor
Section : Pearl



Name : Mahira Musarrat
Section : Pearl

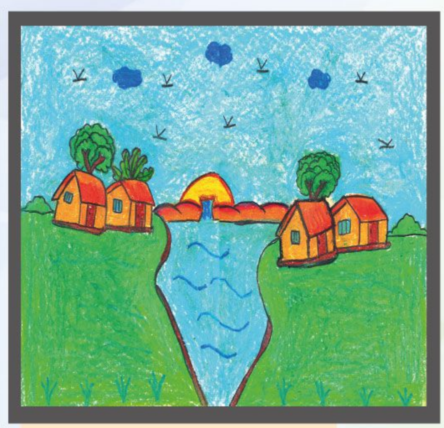


Name : Shayontika Das
Section : Ruby

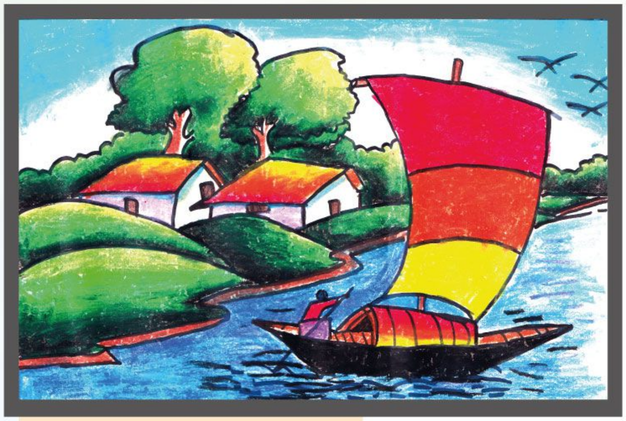


Name : Sheikh Saeeb Iqbal
Section : Ruby

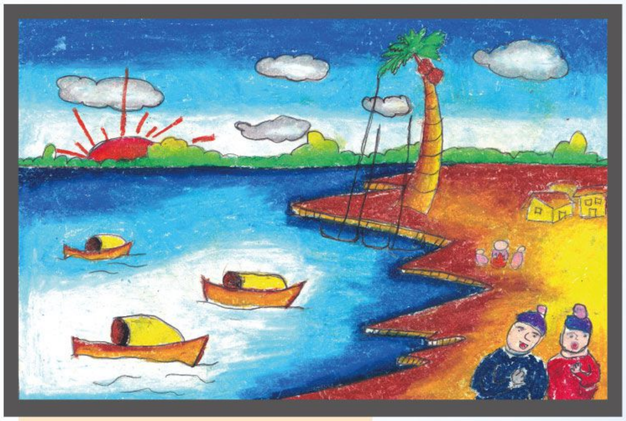
Name : Kazi Samiha Jahed
Section : Emerald



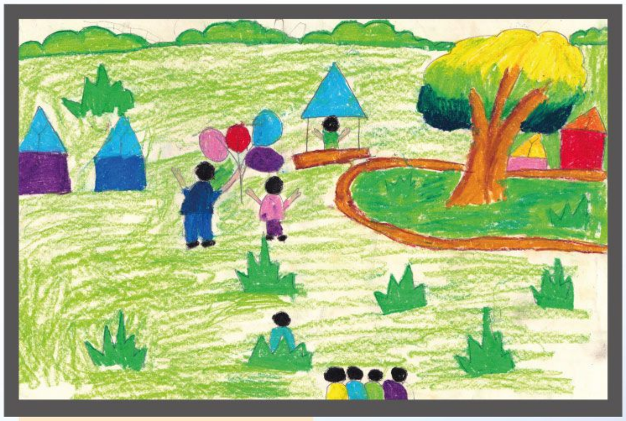
Name : Saraf Wamia
Section : Emerald



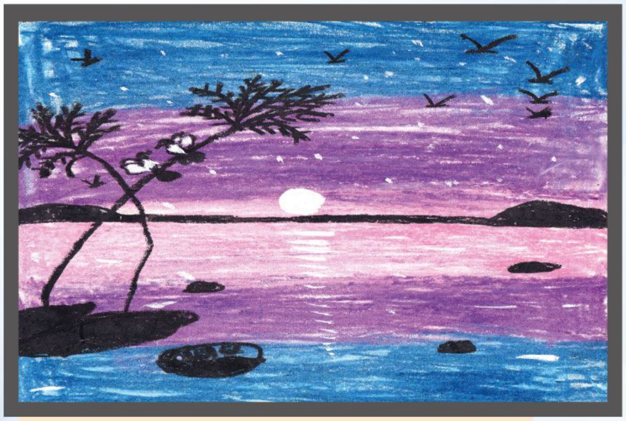
Name : Ayushman Deb
Section : Sapphire



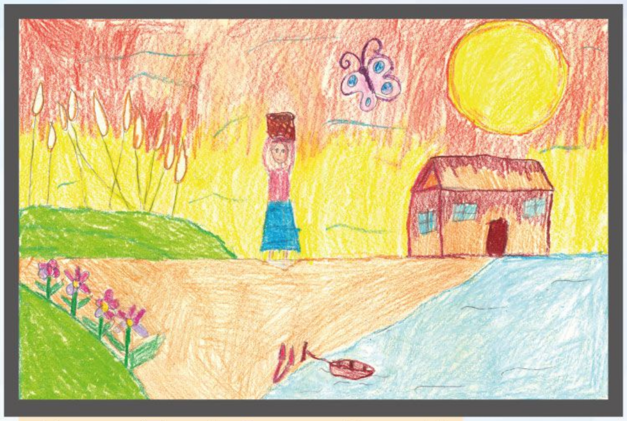
Name : Swattik Rakshit
Section : Sapphire



Name : Nidhi Dhar
Section : Peridot



Name : Sanayaa Jahan Chowdhury
Section : Peridot



Name : Zynah Sarwar Qureshi
Section : Peridot

SMBIS YOUNG WRITERS:
CLASS I - X

SIR MAURICE BROWN INTERNATIONAL SCHOOL
SMBIS
FOREVER LEARNING

A Horror Story

Faiyazul Alam
Class : I, Section: Pearl

It was 10:00 pm, and I was alone at home. My family had gone to a wedding, but I stayed because I had exams. Suddenly, I heard a knock on the door. I was not expecting anyone at that time.

Then, I saw shadows outside the window. My heart started beating fast. It was very dark, and I felt scared. I went near the window and pulled the curtain. I saw many shadows, maybe four or five! I thought some bad people were outside. I quickly picked up my cricket bat and walked to the door. Even though it was winter, I was sweating. I opened the door with a jerk and raised my bat. But then, I woke up!

It was just a dream! I laughed a lot and felt happy that it was not real.

Note: This story is written by me under my father's supervision, inspired by the book "Goosebumps Horror Land" by Robert Lawrence Stine.

Planting a Tree

Arshiya Zarrah Hossain
Class : I, Section: Pearl

Planting a tree is a fun activity. First, I dig a hole in the soil. Then, I put a small tree in the hole and cover its roots with dirt. I water the tree to help it grow. Every day, I check on the tree and give it water. Watching the tree grow taller makes me happy. Planting a tree helps the environment and gives us fresh air.

My Grandmother's House

Afra Arzin Chowdhury
Class : I, Section: Opal

One day, my family and I went to my grandmother's house. I played with my cousins, and my brother was watching the computer. I asked, "Can my cousins and I watch too?" He said, "Yes," and then we all watched together. Soon, it was getting evening, so we sat on the chairs, and there was a lot of delicious food. I was surprised and also enjoyed the food. As night came, my cousins and I said, "Let's go to have dinner," and I said, "Yes, let's go." After eating, we went to bed. The next morning, we had breakfast. After breakfast, my cousin sister and I did some crafting. We made lots of things, like a bird, butterfly, rose, and tulip. Then, we played with our little cousin brother. He was so cute. I love my grandmother's house.

Visit to Saint Martin Island

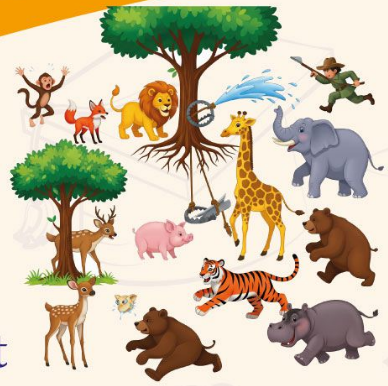
Debasmita Saha
Class : I, Section: Garnet

I have always loved to see the oceans and islands. Bangladesh has a very beautiful island called Saint Martin. I visited Saint Martin with my parents in 2024. We travelled by a ship called Bay 1 from Chattogram to Saint Martin. The journey by ship was very enjoyable. We reached Saint Martin Island in the morning. The island is too small but truly beautiful. The water of the ocean looks very blue from here. We enjoyed bathing in the blue ocean. At night, we enjoyed a BBQ party. The next morning, we left Saint Martin with lots of memories.

Our Little Farm

Zurafa Sarvenaz Reza
Class : I, Section: Emerald

There is a little agro farm behind our house, which is my favorite place to visit. On holidays, I wake up earlier than usual so that I can go to the farm with my father. Though my father is a doctor, he loves animals so much that he always dreamed of having his own agro farm. And finally, he made it. I have some hobbies, and I love animals very much. I feel that they love me too because they get excited when I go there. There are 13 milking cows and 21 goats. Sometimes they give birth to calves and kids. Like human babies, animal babies also love to play. I love to watch them playing and running around. They jump into my lap and rest. This is the most amazing thing—to be loved by animals.



The Forest

Aniruddha Chowdhury
Class : II, Section: Sapphire

All the living beings in the forest are friends. They play together and help each other with their problems. They even arrange meetings among themselves. One day, a fawn was caught in a trap. A monkey saw it and made a noise to call for help. The fox heard the noise first and spread the message through the birds to the king of the forest. The lion, who was the king, called a meeting to discuss how they could save the fawn from the hunter's trap.

The mother deer was crying, and the bear, pig, tiger, and elephant were consoling her. After that, they all went near the trap together. The tree lifted the trap using its hanging roots, and the giraffe cut it with its teeth. Meanwhile, the elephant sprayed water on the hunter with its trunk. The tiger, bear, and hippo chased the hunter out of the forest.

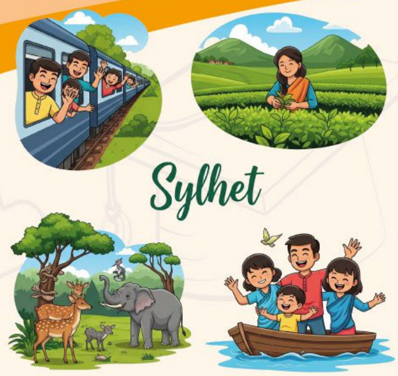
The mother deer was overjoyed to have her baby back. All the animals, birds, and trees were happy to have helped the fawn. They were true friends. We must protect our forests and take care of our animals.

My Trip to Rajshahi

Raahil Bin Hossein
Class : II, Section: Onyx

Last year, I had the chance to visit Rajshahi with my parents. Rajshahi is a clean and beautiful city, with brightly shaped lights shining all around. First, we went to the silk mill in Sapura, where I saw how silk is made from tiny silkworms—it was so interesting! Then we visited Rajshahi College and Rajshahi University. I also explored a museum where I saw statues of famous people from history.

One thing I loved about Rajshahi was how fresh the air felt. There were no big buses or trucks making smoke, which made the city feel even nicer. We tried a special dish called Kalai Ruti with duck meat, and it was delicious! I had a wonderful time in Rajshahi and would love to visit again someday.



My Memorable Trip to Sylhet

Souhardya Barua
Class : II, Section: Sapphire

Last year, I went to Sylhet with my family. It was my first memorable and enjoyable tour. I was very excited before starting my journey from Chattogram. We started our journey by train at 9:45 pm. It was my first train journey. From the train, I enjoyed the beautiful night and early morning scenery. We reached Sylhet at 8:00 am. My father booked a nice hotel named La-Rose International Hotel, Sylhet.

We visited Srimangal and explored many tea gardens. There, I saw different types of tea, especially the famous seven-layer tea. I also visited Lawachara National Park, where I saw various types of animals, especially birds and monkeys. Then, we went to the Grand Sultan Resort and had lunch with my family. After taking some rest, we enjoyed the beautiful scenery around the resort, including a beautiful lake and a tea garden.

The next day, we went to Lalakhal and then to Jaflong Zero Point, where I enjoyed a boat journey a lot. I loved that tour so much!

My Mom

Zynah Sarwar Qureshi
Class : II, Section: Peridot

My mom's name is Nafisa Nasrin. She is a dental surgeon. She cooks food for us every day. I help my mom with her work. When I get sick, my mom helps me feel better. She also helps me with my lessons. When she returns home, I run to her and hug her very tightly. When she gets sick, I try to help her however I can.

I always try to make her happy, and she always tries to make everyone happy in the house. She buys me everything I need. She loves and cares for the whole family. She loves me more than anything else in the world. I love my dearest mom more than anything in the whole wide world.

A Tribute To Teachers

Nafasat Faisal
Class : IV, Section : Venus

A good teacher is every child's first attraction when he or she starts school. A good teacher can create a long lasting feeling on a child's mind and can make school the most wonderful place for the children. Teachers play the most important role in the society. They help to nurture the children with the best care. Teacher always inspire students in every aspect of life. Teachers build good education and good foundation for good habits. They are blessings in our lives. They are not only our teachers, they are our friends and guide.

WE WILL BE ALWAYS GRATEFUL TO YOU FOR YOUR SUPPORT AND KINDNESS.
LOVE FROM YOUR STUDENT

Captain of the Ship

Intaaz Diwan
Class : IV, Section: Jupiter

I was once the captain of a ship. Our main mission was to find some treasure boxes on a mysterious ship. We have travelled very far away from our port.

Once we had arrived, our crew asked some merchant ships nearby. No one knew but when we asked another merchant ship, they said that the boxes were on a red painted ship. We had begun our journey. We searched every ship. By luck, we had found a red ship. I wasn't too sure if this was the right one but we entered the ship anyway.

We searched the upper and middle deck but we couldn't find the boxes. But once we entered the lower deck, we found many treasure boxes. I was surprised. All I could do was to count the number of boxes right in front of me.

FEELING SORRY

Nafasat Faisal
Class : IV, Section : Venus

MOM, I'M SORRY FOR EVERYTHING THAT
I DID WRONG TO YOU...
THE TIMES I SHOUTED AT YOU
YOU ALWAYS MAKE ME LAUGH AND HAPPY...
BUT SOMETIMES I MAKE YOU ANGRY AND UPSET
I DON'T HAVE THE WORDS TO SAY SORRY TO YOU...
ONLY THING THAT I CAN SAY IS THAT
ALWAYS I NEED YOU MOM...

My Days at Home

Nafasat Faisal
Class : IV, Section : Venus

Last year 17 July, the school was closed because of some problems. It had been over 20 days. On 1st August, we got our results for the Accumulative Assessment that held in June from 30 June to 10 July. I am so happy with my result. That day, we also got our homework for 2 weeks because the school was closed. We had so much homework to do. I also did that. At least, we got something to do at home because it was very boring to be at home all day long !

Sonia And Her Little Sister

Raaida Karim
Class : IV, Section : Venus

Once upon a time, there lived a girl called Sonia who lived with her parents. She was going to have a sibling.

One day, her mother came home with her little sister. Her mother now spent most of the time with her little sister. Her father brought so many toys for the new baby. Sonia's aunt and uncle also brought so many beautiful gifts for the newborn baby. Some of them said that "She is an angel" and "What a lovely child". Sonia wept her eyes and went to her room. All day long she cried. No one even noticed her.

One day, one of her friends came to her home and asked, "Why are you crying" "Nobody cares about me, everybody loves only my little sister!" Sonia replied. Her friend said, didn't you want a sister? When you would have a sister, you can play and have a good time with her" "Yes!" I did.

Understanding the values of a sibling, Sonia quickly ran from her room to the baby's room. When her sister saw Sonia, she smiled. Sonia kissed her little sister. Since then they had a great bonding with each other.

My trip to Thailand

Mysarah Taskeen Naba
Class-IV, Section- Venus

This was my first trip to abroad. I was so excited. We went there on 18th April 2024 after Eid ul Fitr to celebrate our vacation. First I woke up at 06 in the morning. After getting ready, we went to the Chittagong Airport. Then we reached Dhaka Airport by Biman Bangladesh. After reaching there safely we stayed at MTB air lounge for refreshing prior to heading our next flight to Bangkok. After completion of immigration process we waited for sometimes and then finally boarded the flight Thai Airways.

Finally we safely reached at Suvarnabhumi Airport. After that we took a long drive and went to Pattaya. We stayed for two nights over there. The hotel's name was Bann Silla Natural Beach Resort. During our stay, there was a Festival called "Songkran Water festival". We had so much fun over there! The hotels had two swimming pools and the hotel was pretty much near to the beach. The streetfood was amazing beside the beach areas and there were so many exotic fruits! It was like a fruit-paradise! The night was vibrant and mesmerized. I went there with mom, dad and little sister.

After two days we started our journey to the next destination Sukhumvit SOI 11, Bangkok. We stayed there for days. First we checked in La' Petite salil. It was a marvelous a retro type British standard unique 4 star hotel. It was so elegant and beautiful. After 02 days we shifted to a nearby 5 star hotel Manhattan. It was so cool to stay there!

In Bangkok city we went to a lot of Markets and street side shops. We went to MBK, Robinsons, Platinum Mall, Siam Center, Siam Discovery, Siam Paragon and in Siam Center there was an adventurous sea life; we saw so many fishes there like Shrimps, Sea Horses, String Ray, Sharks, Lobster, Clown Fish etc. And there, they also let us touch the fishes. They let me touch a lobster shell, sharks egg and teeth, sea shells. I was so surprised that i touched a live sharks egg and lobster shell. I was more surprised and excited that I saw real life penguins. They were walking and eating. I thought that I was in north pole for a moment. Later we went to Siam discovery to enter Madame Tussauds wax museum. We saw there world famous celebrities wax creations. I took photographs with them and played some games there. It was all memorable memories for me.

On the next day we went to Dream World. Where dreams come true. For the first time I rode on a cable car and monorail. We could see everything from up there. Then we watched live Hollywood action movie. There were explosion and bombs, fighting and everything. It was so realistic that I actually felt the heat of the fire! After that we went to snow town. It was real snow in there. I was so surprised! Me and my little sister enjoyed a lot. Feeling so cold ever. Later me and Dad watched a 9D Alien movie. It was so scary. In the evening we came back to our hotel and next morning we went to the airport and flew back to our motherland Bangladesh by Thai Airways.

It was a really memorable trip for me which I'll cherish in future. I wish to go there again and again to explore some more existing places.

The Mysterious Night at Grandma's House

Manha Kader Chy
Class-V, Section-Falcon

Arif loved visiting his grandma's house in Mirsarai. It was a peaceful village, with Green fields, Blue rivers, and tall trees that swayed in breeze. Grandma's house was an old, traditional Bengali home made of wood and tin, surrounded by a big garden. Arif always enjoyed spending his weekend there, listening to grandma's stories and eating her delicious pithas (rice cakes).

But this time, something felt different.

It was a stormy evening when Arif and his parents arrived at grandma's house. Thick clouds covered the sky, and the wind howled as they entered the cozy, dimly lit house. Arif's grandma greeted them warmly, but she looked a bit worried.

"There's a storm coming, and the electricity might go out," grandma said. "Make sure you stay inside tonight, Arif."

Arif nodded, but he wasn't scared. He loved thunderstorms! He liked watching the rain beat down on the tin roof and hearing the roar of thunder. After dinner, the storm grew stronger, and as grandma predicted, the power went out. The entire house was suddenly plunged into darkness.

Arif grabbed a candle and decided to explore the house a little. He had been always curious about the attic-an old, dusty room at the top of a creaky staircase that grandma never let him visit. He thought maybe he could peek inside without anyone noticing.

Holding the candle close, Arif climbed the stairs, the wood creaking loudly under his feet. When he reached the attic door, he found it slightly ajar, as if someone had been there recently. Curious, he pushed it open.

Inside, the attic was filled with old furniture, trunks, and faded photographs of his ancestors. Arif spotted a large, covered mirror in the corner of the room. As he approached it, the wind howled louder, making the windows rattle.

Suddenly, he heard a soft thud behind him.

Startled, he turned around but saw nothing. His heart began to race, but he told himself it was just the wind. He reached out to uncover the mirror, curious to see what was underneath. Just at his hand touched the cloth, he heard a faint whisper.

"Arif..."

He froze. That was his name. But no one was around.

"Arif... come here."

The voice was coming from the mirror.

He backed away in terror, but his candle flickered and went out. He was now in complete darkness. The only sounds outside were the wind and the terrible whisper calling his name. He grabbed the door handle to leave, but it wouldn’t budge.

Suddenly the mirror began to glow dimly. Arif’s eyes widened. In the mirror, an image of a woman he didn’t recognize was reflected—an old woman, with a kind sad smile, dressed in traditional clothing (a sari). She didn’t look scary, but Arif knew she wasn’t supposed to be there.

“Who… who are you?” Arif whispered, his voice trembling.

“I’m your grandmother,” the woman said softly. “I’ve been watching this house for years. Don’t be afraid, Arif. I need your help.”

Arif’s fear melted into curiosity. “How can I help you?”

The woman’s reflection’s vision faded and she said, “There’s an old diary in this attic, hidden

in a trunk. It contains the story of our family, and it's important that you find it. It will save this house."

Before Arif could ask anything else, the reflection disappeared and the attic door swung open loudly. He grabbed his candle and left the room, heart pounding.

The next morning, when the storm had passed, Arif told his grandmother about the strange encounter. To her surprise, she didn't seem shocked.

"I knew this day would come," the grandmother smiled mysteriously. She led Arif back to the attic, where they searched through the trunks and found an old, dusty diary, as the woman had said. Inside were stories of their ancestors, including his great-grandfather, who had once lived in the house.

From that day on, Arif felt a special connection to his grandmother's house. He was no longer afraid of the attic or the whisper of the wind. He knew he had helped preserve a piece of his family's history. And every time a storm hit Mirsarai, Arif wondered if he would ever be able to go there again.

Friends

Maimunah Jerin Khan
Class-V

Friends are the most dear and near to us. When we are sad they make us happy. We can share our joys and sorrows with them. Study, playing games everything is important. But many people think only study is the only key to success if study is the only key to success but I want to tell that study is important but making friends is also important. Without friends there will be no interest in doing study. Friends help us in many ways. Friendship is a thing that we never can forget. We fight with each other, get angry with each other but all of us still take care of each other.

The Whispering Forest: A Tale of Moonlight and Magic

Kazi Ezhanul Hoque Chowdhury
Class VII

In a land far beyond the reach of ordinary maps, there existed a forest unlike any other, known to the people of the realm as the Whispering Forest. Its trees are towered higher than any castle, their silver leaves shimmering like threads of stardust under the light of the moon. Legends are told of strange and wondrous things within the forest, tales are passed from generation to generation, whispered like secrets on the wind. Few dared to venture into its depths, for it was said that once you crossed its edge, you were no longer in the same world.

At the heart of this enchanted woodland, where the light of day never fully touched, lay the Moonwell—a pool of water so still and pure that it mirrored the sky as though it were part of it. The Moonwell was said to be older than time itself, a remnant of when gods walked among mortals and the earth was still new. On nights when the moon was full, the forest came alive with voices: the trees, the animals, and the stars seemed to speak in harmony, sharing secrets that could only be understood by those with the purest hearts.

It was on such a night that Elowen, a young healer from the nearby village of Windermoor, found herself drawn to the forest. She had heard the stories all her life—how the forest whispered, how it held magic beyond imagining. But what lured her this night was a dream, vivid and strange, that had visited her every night for a fortnight. In her dream, she walked through the Whispering Forest beneath a moonlit sky, her footsteps soundless on the soft earth. She could feel the trees watching her, their leaves rustling in a language older than words. They led her deeper and deeper until she stood before the Moonwell. There, a voice, soft as the breeze, called her name, beckoning her closer, but she always woke before she could see who—or what—was speaking.

Elowen was not one to believe in myths so easily, but the dream had unsettled her, and each morning she woke with a strange yearning in her heart, as though something ancient and powerful was waiting for her in the forest. That night, she could resist no longer. Wrapped in a cloak to shield her from the cool night air, she set out toward the Whispering Forest.

As she crossed the threshold into the trees, a hush fell over the world. It was as though she had stepped into another realm, where time moved differently, and the very air was thick with magic. The whispers began almost immediately, soft and indistinct, like the hum of distant voices. Elowen walked on, guided not by sight but by the pull of something deeper, something that resonated with her very soul.

The forest seemed to part for her, as though it recognized her. The silver leaves shimmered with every step, catching the moonlight and casting an ethereal glow all around. Elowen's heart quickened as she neared the center, where she knew the Moonwell awaited. It was just as it had been in her dreams—perfectly still, its surface a mirror of the night sky. But this time, she did not wake.

Standing before the Moonwell, she felt a presence behind her. Slowly, she turned, expecting to see one of the mythical creatures

the villagers spoke of in hushed tones—perhaps a spirit of the forest or a guardian of the ancient magic. But what she saw was far stranger, and yet familiar.

A figure stood in the shadows, cloaked in darkness yet outlined by the glow of the trees. As it stepped forward, Elowen's breath caught in her throat. It was a woman, her features delicate and ethereal, her skin as pale as the moonlight that bathed the forest. Her eyes, however, were what drew Elowen in—silver and shining, like the stars themselves. She was not of this world.

"You have come," the woman said, her voice like the rustling of leaves in the wind. "I have waited for you, Elowen of Windermoor."

"Who are you?" Elowen asked, her voice barely a whisper.

"I am the Guardian of the Moonwell, keeper of the ancient magic that lies within this forest," the woman replied, her gaze steady. "And you, Elowen, are the one destined to restore the balance that has been lost."

Elowen's mind raced. "Restore the balance? I don't understand."

The Guardian smiled, a sad and knowing smile. "The magic of this forest is ancient, tied to the very fabric of our world. Long ago, before men had built cities and forgot the old ways, the magic flowed freely. But over time, the balance has shifted. The magic has grown weak, and the forest is fading. Soon, it will be nothing more than a memory, a whisper on the wind."

Elowen felt a pang of sorrow at the thought. The Whispering Forest had always seemed eternal, a place untouched by time. "What can I do?" she asked, her voice filled with resolve.

The Guardian stepped closer, placing a hand on Elowen's chest, over her heart. "The magic still lives within you, Elowen. It has called you here because you are of the old blood, a descendant of those who once walked with the gods. Only you can awaken the magic that sleeps within the Moonwell."

Elowen looked down at the Moonwell, its surface calm and inviting. "What must I do?"

The Guardian's silver eyes met hers, filled with ancient wisdom. "Step into the Moonwell. Let its waters embrace you, and the magic will flow through you. But know this, Elowen—once you awaken the magic, your life will be forever changed. You will no longer belong to the world of men, but to the world of magic."

Elowen hesitated, the weight of the choice heavy on her heart. She had always felt different, out of place in her village, as though she was meant for something more. But to leave behind everything she knew—her family, her home—was a decision she had never anticipated.

Yet, as she looked into the Guardian's eyes, she felt a sense of peace. This was her path, the reason she had been drawn to the forest. Without another word, she stepped into the Moonwell.

The water was cool and soothing, and as it surrounded her, she felt the magic awaken within her, like a spark igniting into a flame. The whispers grew louder, more distinct, as if the forest itself was singing to her. She closed her eyes, letting the magic fill her, and in that moment, she understood—she was not simply restoring the balance, she was becoming a part of it.

When she opened her eyes again, the Guardian was gone, but the forest was alive with light and sound, the magic pulsing through every tree and leaf. Elowen smiled, knowing she was now one with the Whispering Forest, the keeper of its magic and its secrets.

And so, the forest whispered on, its magic was renewed, it’s guardian was found. The people of Windermoor continued to speak of the mysterious forest, but now, they told of a new legend—of a young woman who had ventured into the forest one moonlit night and was never seen again, but whose presence could still be felt in every whisper of the wind, in every rustle of the leaves, and in the silvery glow of the trees beneath the light of the moon.

THE STONE OF DREAMS

Afeefa Deedar
Class : VIII

In a quiet village nestled between hills, there lived a boy named Leo. He loved adventure and spent his days exploring the nearby woods. One afternoon, while walking deeper into the forest than ever before, he discovered a glowing stone lying by a stream. Its light was soft but magical, and Leo couldn't resist picking it up.

As soon as he touched the stone, the world around him began to shimmer. The trees stretched taller, their leaves glowing with golden light. The stream beside him turned crystal clear, and strange, beautiful birds flew overhead. A friendly fox with sparkling eyes appeared before Leo.

“Hello,” the fox said with a grin. “I'm Flicker. You've found the Stone of Dreams. It can grant one wish, but choose wisely.”

Leo thought hard. He could wish for riches or for adventures that would take him far away, but then he remembered his village. They had been suffering from a drought, and the crops were dying. Without hesitation, Leo said, “I wish for water for my village.”

The stone glowed brightly, and suddenly a river began flowing from the forest, winding its way back to the village. The drought ended, and the crops flourished again.

When Leo returned, the villagers cheered. Their land was saved, and they couldn't believe the sight of the new river. From that day on, the village thrived, thanks to Leo's selfless wish.

Leo kept the Stone of Dreams in a safe place, never asking for more. He realized the joy of helping others was more valuable than any treasure he could have wished for. And so, he lived happily, knowing he had made a difference.

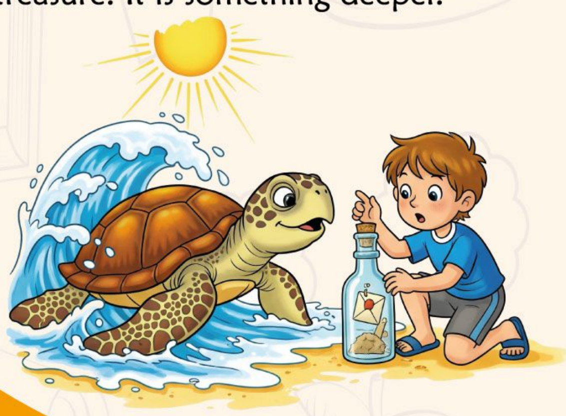
Finn and the Heart of the Ocean

Purnajt Sarker
Class: VIII

In a quiet village by the sea, a young boy named Finn spent his days collecting seashells along the shore. One morning, after a storm, he found something unusual washed up on the sand — a tiny glass bottle sealed with a cork. Inside was a piece of paper. Curious, Finn opened it and unrolled the note, which read: “Find the Heart of the Ocean, and it will grant you one wish.”

Excited, Finn set out to find this mysterious "Heart of the Ocean." He asked the fishermen, the sailors, and the elders, but no one had ever heard of it. Determined, Finn rowed out to sea in a small boat, hoping the ocean itself might give him a clue.

After hours of drifting, a giant wave suddenly rose in front of him. Out of the water emerged a great sea turtle with glowing eyes. "I am the Guardian of the Ocean," the turtle said. "You seek the Heart of the Ocean, but it is not a treasure. It is something deeper."



Confused, Finn asked, “What is it, then?”

The turtle smiled. “The Heart of the Ocean is the love and care you show for the sea. It will grant you a wish when your heart is pure.”

Finn thought about how much he loved the sea — the waves, the sand, the creatures. He didn’t want riches or fame. He wished for the ocean to stay clean and healthy forever.

The turtle’s eyes glowed, and the sea sparkled around him. “Your wish is granted,” the turtle said. “The ocean will thrive, and you will always be its protector.”

From that day on, the village saw fewer storms, and the waters were clear and full of life. Finn had found the true Heart of the Ocean.

Wish to Allah

Saeeb Iqbal
Class-I, Section : Ruby

How beautiful the creation of Allah!
Say, Subhanallah!

Everything is the gift of Allah,
Say, Alhamdulillah!

People are created by Allah,
Say, Ma Shaa Allah!

Allah is One,
Say, Raheem, Rahman!

We will go to Jannah,
Say, Ing Shaa Allah!

My Mind

Shrestha Barua
Class-II, Section : Peridot

Birds are flying high,
Fish are dancing in river,
Kids are playing with kites,
My mind is filled with joy.

সামিয়া ও ইদুর

লাবিবা আক্তার
শ্রেণি- ২য়, শাখা- টোপাজ

সামিয়া খুব ভালো একটি মেয়ে ছিল। সে নাচ, গান, আবৃত্তি ও পড়াশোনায় খুব ভালো ছিল। সামিয়ার কোন কিছুর অভাব ছিল না, তার শুধু বন্ধুর অভাব ছিল।

একদিন সামিয়া রান্নাঘরে গেল। সেখানে সে একটি ইদুরকে ছটফট করতে দেখলো। সামিয়া হাতে করে পানি নিয়ে ইদুরটিকে খাইয়ে দিল । সে ভেবেছিল, ইদুরটি তাকে কামড় দিবে কিন্তু দেয়নি। সে মনে মনে ভাবলো ইদুরটি তাকে ধন্যবাদ জানালো। কারণ সে ইদুরটির প্রাণ বাঁচালো। এরপর থেকে সামিয়া ও ইদুরের মধ্যে বন্ধুত্ব হয়ে গেল।

স্বাধীনতা দিবস

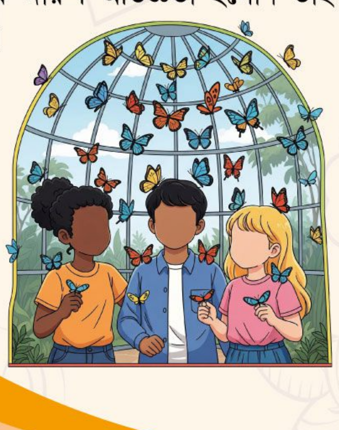
আরোহি ইসলাম
শ্রেণি- ৩য়, শাখা- রেড

স্বাধীনতা মানুষের জন্মগত অধিকার। ১৯৭১ সালের ২৬শে মার্চ বাংলাদেশের স্বাধীনতা দিবস। ১৯৭১ সালের ২৫শে মার্চ কালরাত্রির পর বাংলাদেশের স্বাধীনতা ঘোষণা করা হয়েছিল ২৬ শে মার্চ রাতের প্রথম প্রহরে। এ দিন থেকে শুরু করে দীর্ঘ নয় মাস রক্তক্ষয়ী সংঘর্ষের মাধ্যমে ১৬ই ডিসেম্বর আমরা বিজয় অর্জন করেছিলাম। ১৯৭১ সালের ২৬শে মার্চ এদেশের স্বাধীনতা ঘোষিত হয়েছিল। তাই ২৬শে মার্চ আমাদের স্বাধীনতা দিবস। এ দিনে শহিদদের স্মরণ করা হয় এবং তাঁদের জন্য দোয়া করা হয়। স্বাধীনতা দিবসে আমরা ঐক্যের গান গাই। আজ আমরা মুক্ত ও স্বাধীন জাতি। আমরা আমাদের স্বাধীনতা রক্ষা করবো।

প্রজাপতির খামার

অদ্রিক ঘোষ বর্ণ
শ্রেণি- ৪র্থ, শাখা- মার্স

অভ্র, ঋজু, প্রত্যুষ ছিল তিন বন্ধু। একদিন তারা শহর থেকে দূরে বনের কাছাকাছি এক জায়গায় ঘুরতে গেল। সেখানে তারা অনেক ঘোরাঘুরি করল এবং বিভিন্ন ধরনের পাখি ও গাছপালা দেখল। এক সময় একজন লোকের সাথে তাদের দেখা হলো। লোকটি তাদের পরিচয় জানতে চাইলে তিন বন্ধু তাদের পরিচয় দিল। লোকটি বললেন, 'আমার নাম সুব্রত'। তবে এলাকার লোকজন আমাকে প্রজাপতি মানব বলে ডাকে। তিন বন্ধু প্রজাপতি মানব ডাকার কারণ জানতে চাইলে লোকটি বলেন, 'আমার একটি প্রজাপতির খামার আছে। সেখানে বিভিন্ন প্রজাতির ও নানা রঙের হরেক রকমের প্রজাপতি আছে। প্রজাপতির খামারের নাম শুনে তিন বন্ধু তা দেখার জন্য আগ্রহী হল। তিন বন্ধু লোকটিকে বলল, তারা প্রজাপতির খামার দেখতে চায়। লোকটি খুশি হয়ে তাদের খামারে নিয়ে গেল। খামারে গিয়ে দেখলো, একটি কটেজের ভিতর সুন্দর কয়েকটি কাঁচের ঘর। কাঁচের ঘরের ভিতরে শত শত প্রজাপতি উড়ছে। কাঁচের ঘরের ভিতর নানা রকম গাছ লাগিয়ে ঝোপঝাড় তৈরি করা হয়েছে। সুব্রত বিভিন্ন রকম প্রজাপতির নাম বললেন। যেমন- ক্যাবেজ বাটারফ্লাই, কলিফ্লাওয়ার মথ, রেড অ্যান্তমিরাল, ব্লু ক্যাপ্টেন, অস্ট্রিচ মথ আরো অনেক নামের প্রজাপতি। ছেলেরা বুঝলো, লোকটি প্রজাপতি বিশেষজ্ঞ। লোকটি প্রজাপতি কিভাবে সংগ্রহ করেন তাও জানালেন। তিন বন্ধু প্রজাপতির খামার দেখে অনেক খুশি হলো। তাদের অনেক অভিজ্ঞতা হলো। প্রজাপতির খামার দেখা শেষ হলে তিন বন্ধু সুব্রতর কাছ থেকে বিদায় নিয়ে ফিরে আসলো। ঘুরতে এসে তিন বন্ধুর প্রজাপতি ও প্রজাপতির খামার সম্পর্কে দারুণ অভিজ্ঞতা হলো। তাই তিন বন্ধু খুব খুশি হলো।



কুকুরের আতঙ্ক

তাহমিদ মাহমুদ
শ্রেণি- ৬ষ্ঠ, শাখা- নাফ

কুকুর একটি ভয়ংকর প্রাণী। সব মানুষের এই প্রাণীকে দেখলে মনে কিছুটা ভয় জাগে। কিন্তু কুকুর অকারণে কখনো কাউকে আঘাত করে না। কুকুরকে দেখে যদি কেউ ভয়ে পালায়, তখন কুকুর তাকে ধরার চেষ্টা করে এবং আঘাত করে। আমার সাথেও এরকম একটি ঘটনা ঘটেছে। তখন আমি প্রথম শ্রেণিতে পড়ি। এই সময় আমি কুকুরকে প্রচণ্ড ভয় পেতাম। একদিন আমি আমার বন্ধুর সাথে একা একা একটি মার্কেটে যাই। যাওয়ার পথে দেখি কয়েকটি কুকুর আমাদের সামনে শুয়ে ছিল। আমরা তাদেরকে পরোয়া না করে চলে যাচ্ছিলাম। হঠাৎ একটি কুকুর উঠে দাঁড়ালো এবং আমাদের দিকে তাকিয়ে ছিল। আমরা ভয়ে নিজেদেরকে সামলাতে পারিনি এবং দৌড়াতে শুরু করলাম। কুকুর গুলো আমাদের পিছন পিছন দৌড়াচ্ছিল। আমরা দৌড়াতে দৌড়াতে হাঁপিয়ে গেলাম। কিছুক্ষণ পর একজন রিকশাওয়ালা আমাদেরকে দৌড়াতে দেখে এবং কুকুর গুলোকেও দেখে আমাদের পিছন পিছন দৌড়াতে। সে কুকুর গুলোকে তাড়িয়ে দিয়ে আমাদেরকে সাহায্য করে। তাকে আমরা অনেক ধন্যবাদ জানাই। সে আমাদের বলে যে, "কখনো কুকুর দেখলে দৌড়াবে না।" তাকে আমরা হ্যাঁ বলে বাড়ি চলে আসলাম। বাড়ি এসে আমি আমার মাকে পুরো ঘটনা খুলে বললাম। মাও আমাকে বলে যে "কুকুরকে দেখে কখনোই পালাবে না যতক্ষণ না সে তোমার ক্ষতির কারণ হবে।"

আমি মাকে বলি,
"আমি এরকম কাজ আর কখনোই করবো না।"

টাইম মেশিন

সোলায়মান আলী
শ্রেণি- ৬ষ্ঠ, শাখা- নাফ

একদিন একটি ছোট ছেলে তার বন্ধুর সঙ্গে খেলা করছিল। তার বাবা বলল যাও বাহিরে গিয়ে খেলো। তারা বাহির হয়ে বলে বাহিরে তো কেউ নেই খেলার জন্য। বন্ধুটি ছেলেটিকে একটি কাগজ দেখায় যেখানে লেখা, 'তোমরা তোমাদের প্রিয় লেখকের সঙ্গে দেখা করতে চাইলে বাতিঘরে এসো'। তারা দৌড়াতে দৌড়াতে বাতিঘরে এলো এবং দেখতে পেলো সেখানে অনেক লেখক এসেছেন। তারা পিছনে তাকালো ও দেখতে পেল অনেক মানুষ আসতে পারছে না কারণ তারা দেরি করে এসেছে। তারপর ছেলেটি তার প্রিয় লেখককে দেখে ও কাছে গিয়ে বলে আপনার বইয়ের আগামী পর্ব কখন আসবে? তিনি বলেন তিনি এখনো পর্বটি লেখেননি। তারা বলে আপনার বইয়ের আগামী পর্বে কি লেখা থাকতে পারে সেটা অন্তত বলেন। তিনি বলেন, 'আমি এখনও চিন্তা করিনি'। তারা হতাশ হয়ে ঘরে এলো এবং একটি চিৎকার শুনতে পেলো। অবশেষে! আমি এটি বানিয়ে ফেলেছি। তারা ভিতরে গিয়ে দেখে তাদের বাবা একটি মেশিনের কাছে দাঁড়িয়ে আছেন। বাবা বলে এটি এমন একটি মেশিন যা দিয়ে মানুষ অতীত বা ভবিষ্যতে পরিবহন করতে পারে। এটির নাম টাইম মেশিন। তারা বাবার থেকে অনুমতি নিয়ে টাইম মেশিন দিয়ে ভবিষ্যতে যায় এবং ঐ লেখকের বইটির নতুন পর্ব নিয়ে আসে। তারা তাদের বন্ধুদের অপ্রকাশিত পর্বটির কাহিনী বলে। বন্ধুরা কিছু বলার আগেই হঠাৎ লেখকটি তাকে দেখে এবং বলে পর্বটির বই তাকে দিতে। তারা বলে এটি আপনারিই লেখা বই আপনি কাহিনীটি পরে লিখতে পারবেন। কিন্ত লেখক তাদের থেকে বইটি নিয়ে নেয় এবং বইটি নকল করেন। তারপর লেখক তাদেরকে ভয় লাগিয়ে বলে, 'তোমরা আমাকে সবসময় কাহিনীটির পরবর্তী পর্ব এনে দিবে।' কিন্ত তারা আর অপেক্ষা না করে দৌড়াতে দৌড়াতে ঘরে এসে যায়। তারা ভাবে গল্পটি তো ঐ লেখক লেখেননি, সে তো নকল করেছে। তবে বইটি কে লিখেছে? এতে তারা একটি টাইম লুপে আটকে গেলো। এখন তারা বুঝতে পারছে যে, তাদের কল্পনা আর সৃজনশীলতা দিয়ে নিজেদের গল্পগুলো লিখতে হবে, কারণ লেখক নিজেও হারিয়ে গেছে তার চিন্তায়। তাই তারা সিদ্ধান্ত নিল,

লেখার জন্য টাইম মেশিনের প্রয়োজন নেই,
বরং তাদের সত্যিকারের গল্পগুলো তৈরি করতে হবে
নিজেদের অভিজ্ঞতার মাধ্যমে।

অন্ধকারের ছায়া

সান্দ্রা রশ্মি স্নেহা

শ্রেণি- ৬ষ্ঠ, শাখা- হালদা

রাত তখন গভীর। গ্রামের এক প্রান্তের পুরনো বাড়িটায় নিশ্ছিদ্র নীরবতা। এই বাড়িতে কেউ বাস করে না প্রায় এক দশক ধরে মানুষ বলে এখানে কিছু একটা আছে-অশুভ কিছু। তবু কৌতূহল চাপতে না পেরে সৌম্য আর তার বন্ধু কৌশিক, তারা সিদ্ধান্ত নিল একবার বাড়িটা দেখেই আসবে।

দু'জন টর্চ হাতে প্রবেশ করল বাড়ির ভিতর। ভাঙ্গাচোরা দরজা ঠেলে ভেতরে ঢুকতেই এক অদ্ভুত গন্ধ তাদের নাকে এলো–ভিজে কাঠের গন্ধ, সাথে কেমন যেন পচা কিছু। ঘরের চারপাশে মাকড়সার জাল আর ধূলো জমে আছে।

হঠাৎ সৌম্য খেয়াল করল, ঘরের কোণ থেকে যেন কেউ তাদের দেখছে। সে টর্চের আলোটা সেই দিকে ফেলল। কৌশিক বলল "কী দেখছিস ওখানে?"

সৌম্য কোন উত্তর দিল না। তার গলা শুকিয়ে এলো। সে স্পষ্ট দেখতে পাচ্ছে, অন্ধকারের ভেতর থেকে একটা কালো ছায়া ধীরে ধীরে তাদের দিকে এগিয়ে আসছে। ছায়াটা মানুষের মতো, কিন্তু মুখটা নেই – শুধু গভীর অন্ধকার। "কৌশিক, চল এখান থেকে বের হয়ে যাই," সৌম্য ফিসফিস করে বলল।

কিন্তু কৌশিক স্থীরভাবে দাঁড়িয়ে আছে, যেন কিছুই শুনতে পারছে না। সৌম্য তার হাত ধরে টানল, কিন্তু কৌশিক একপলকে ছায়ার দিকে এগিয়ে গেল, যেন তাকে কিছু আকর্ষণ করছে।

এদিকে সৌম্যর শরীর ভয়ে কাঁপছে। সে পেছনে ফিরে দরজার দিকে দৌড়াতে গেল, কিন্তু হঠাৎ দরজাটা বন্ধ হয়ে গেলো। সে পাগলের মতো দরজাটা খোলার চেষ্টা করল।

ঠিক সেই মুহূর্তে, তার কানে ভেসে এলো একটানা শ্বাস ফেলার শব্দ। সে পেছন ফিরে দেখল, ছায়াটা তার একেবারে পেছনে এসে দাঁড়িয়েছে। কালো একটা ছায়া ধীরে ধীরে তার ওপর ঝুঁকে পড়ছে।

সৌম্যর চোখ ভয়ে বড়ো হয়ে গেল। এরপর শুধু একটাই শব্দ শোনা গেল – একটা ভয়ানক চিৎকার, যা গ্রামের মানুষরা অনেক দূর থেকেও শুনতে পেল।

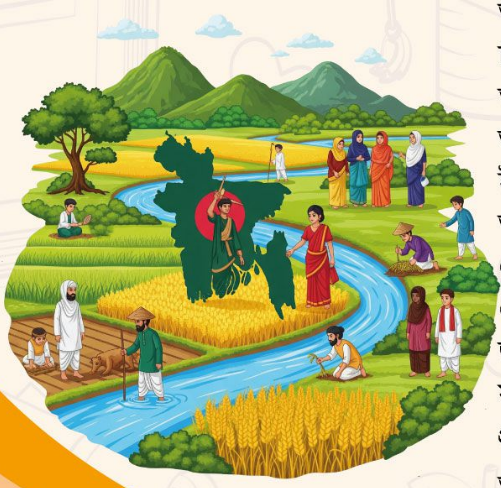
পরবর্তী সময়ে, কেউ আর সৌম্য কিংবা কৌশিকের খোঁজ পায়নি। সেই পুরনো বাড়িটা আজ-ও দাঁড়িয়ে আছে, কিন্তু কেউ আর সেখানে প্রবেশ করার সাহস করে না। কারণ, লোকমুখে শোনা যায়, সেখানে গেলে কেউ আর ফিরে আসে না।

গভীর রাতে আবারও সেই ভয়ংকর চিৎকারের শব্দ আসে – অন্ধকারের ছায়া যাদের গ্রাস করে, তাদের আত্মার ডাক।

আমার দেশ

ওয়াশিকা খানম

শ্রেণি- ৭ম



আমার দেশ বাংলাদেশ। এটি দক্ষিণ-পূর্ব এশিয়া একটি ক্ষুদ্র কিন্তু জনবহুল দেশ। ঢাকা এ দেশের রাজধানী। আমাদের দেশে বিশ কোটির ও বেশি লোক বসবাস করে। তাদের অধিকাংশই মুসলিম। অন্যরা হচ্ছে হিন্দু, বৌদ্ধ, খ্রিষ্টান ইত্যাদি। এ দেশের অধিকাংশ লোক কৃষক। অবশিষ্ট লোকজন ডাক্তার, শিক্ষক, ব্যবসায়ী, চাকরিজীবী ইত্যাদি। সকল সম্প্রদায়ের লোকেরা এখানে শান্তি ও সম্প্রীতির সাথে বসবাস করে। আমার দেশ ষড়ঋতুর দেশ। ঋতুগুলো হচ্ছে গ্রীষ্ম, বর্ষা, শরৎ, হেমন্ত, শীত ও বসন্ত। এটি নদীমাতৃক দেশ। পদ্মা, মেঘনা, যমুনা হচ্ছে আমাদের দেশের প্রধান নদ-নদী। এদেশের জলবায়ু হচ্ছে আদ্র। ভূমি হচ্ছে সমতল ও উর্বর। তাই প্রতিবছর ফসল জন্মে। ধান, চা, পাট, গম ইত্যাদি হচ্ছে আমাদের প্রধান ফসল। ধর্ম-বর্ণ নির্বিশেষে সব বাঙালি পহেলা বৈশাখের উৎসবে অংশগ্রহণ করে থাকে। বাংলাদেশ একটি প্রাকৃতিক সৌন্দর্যেরও দেশ, আর এ প্রাকৃতিক সৌন্দর্য আমাদের অহংকার।

আমরা আমাদের দেশকে নিয়ে সত্যিকার ভাবেই গর্বিত।

বাংলাদেশের উৎসব

অন্তরা নাহার
শ্রেণি- ৭ম

ভূমিকা: উৎসব সংস্কৃতি একটি গুরুত্বপূর্ণ উপাদান। এর মধ্যে নিহিত থাকে জনপদের ইতিহাস-ঐতিহ্য, কিংবদন্তি এবং সংশ্লিষ্ট অঞ্চলের মানুষের বিশ্বাস ও ভালো-মন্দ লাগার উপাদান। কোনো দেশ বা সমাজের উৎসব সম্পর্কে জানা থাকলে সেই দেশ বা সমাজের মানুষগুলো সম্পর্কে জানা হয়ে যায়। উৎসব হতে পারে কোনো জনগোষ্ঠীকেন্দ্রিক, আবার হতে পারে জনপদ বা ভূখণ্ডকেন্দ্রিক। বাংলাদেশে বিভিন্ন ধরনের উৎসবের প্রচলন রয়েছে। তবে অধিকাংশ উৎসবই কোনো না কোনো ঋতু বা মাসকে কেন্দ্র করে আবর্তিত হয়। এসব উৎসব মানুষের মনে কেবল আনন্দের সঞ্চার করে না; বরং এর মধ্যে দিয়ে দেশের ঐতিহ্য ও সংস্কৃতির সামগ্রিক চিত্রটি ফুটে উঠে। নিচে বাংলাদেশের প্রধান কয়েকটি উৎসব সম্পর্কে আলোচনা করা হলোঃ

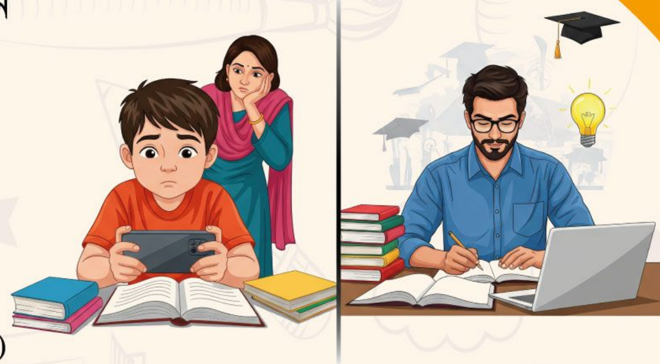
বাংলা বর্ষবরণ: বাংলাদেশের সবচেয়ে বড় সর্বজনীন উৎসব বাংলা বর্ষবরণ। পুরানো দিনের দুঃখ, ব্যথা, ক্লান্তি, গ্লানি ভুলে নতুন বছরকে বরণ করে নেওয়ার উৎসব বাংলাদেশের সর্বত্র পালিত হয়। ধর্মবর্ণ-গোত্র নির্বিশেষে বাংলাদেশের সকল শ্রেণীর, পেশার, বয়সের মানুষ এই উৎসব পালন করে। এই উৎসব উপলক্ষে মেলা ও শোভাযাত্রার আয়োজন করা হয়। ব্যবসায়ীরা এই দিনে হালখাতা নামে হিসাবের নতুন খাতা খোলেন এবং বকেয়া আদায় উপলক্ষে গ্রাহকদের নিমন্ত্রণ করে মিষ্টিমুখ করান। বৈশাখের প্রথম দিনটি প্রায় প্রতিটি বাড়িতে মজাদার খাবারের আয়োজন করা হয়। বাংলাদেশের রাজধানী ঢাকায় ব্যাপক আড়ম্বর করে উদযাপন করা হয় বাংলা নববর্ষ। ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় চারুকলা অনুষদ থেকে বের করা হয় মঙ্গল শোভাযাত্রা। নতুন বছরের সূর্যোদয়ের মূহূর্তে রমনার বটমূলে সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়।

বৈসাবি: বাংলাদেশে তিনটি ক্ষুদ্র জাতিসত্তার বর্ষবরণ উৎসব “বৈসাবি”। শব্দটি বৈসু, সংগ্রাই, বিজু এই তিন নামের আদ্যৎক্ষর নিয়ে গঠিত।

নবান্ন: নবান্ন হলো নতুন ধানের উৎসব। হেমন্তকালে ঘরে ঘরে নতুন ধান ওঠে। এ সময়ে গ্রামবাংলার ঘরে ঘরে পিঠা তৈরির ধুম পড়ে যায়। আত্মীয়-স্বজন ও প্রতিবেশীদের উপস্থিতিতে ঘরে ঘরে উৎসবের আমেজ ছড়িয়ে পড়ে।

জ্ঞানই শক্তি

আফরাজ আমান
শ্রেণি- ৮ম



চরিত্রসমূহ:
রাহুল - শিক্ষার গুরুত্ব বোঝে না, পড়াশোনায় অমনোযোগী।
মা - রাহুলের মা, শিক্ষার গুরুত্ব বোঝাতে চেষ্টা করে।
শিক্ষক - রাহুলের স্কুলের শিক্ষক, শিক্ষার মূলনীতিগুলো ব্যাখ্যা করেন।
সোহেল - রাহুলের বন্ধু, শিক্ষায় মনোযোগী ও মেধাবী।
ভবিষ্যতের রাহুল - বড় হওয়ার পরের রাহুল, শিক্ষার অভাবে কষ্টে আছে।
দৃশ্য ১: রাহুলের ঘর
(রাহুল বিছানায় বসে মোবাইল ফোনে গেম খেলছে। মা পাশে এসে বসে।)
মা: রাহুল, আজও হোমওয়ার্ক করনি? সারাদিন শুধু গেম খেলছো!
রাহুল: মা, এত পড়াশোনা করেও কি হবে? বড় হয়ে তো অনেক টাকা কামাতে হবে। গেম খেলে ইউটিউবে স্ট্রিম করলেই অনেক টাকা আসবে!
মা: (কঠিনভাবে) টাকা কামানোর জন্যই কি জীবন? জ্ঞান অর্জন করো, শিক্ষার মূলে আসল শক্তি। এটা বুঝতে পারছো না?
রাহুল: (বিরক্তি নিয়ে) আমি তো ঠিক আছি, মা। আপনি শুধু আমাকে পড়তে বলছেন।
মা: (নরমভাবে) রাহুল, আজ না বুঝলেও একদিন বুঝবে। কিন্তু তখন সময় হয়তো শেষ হয়ে যাবে। শিক্ষার গুরুত্বটা বোঝার চেষ্টা করো।
দৃশ্য ২: স্কুলের ক্লাসরুম
(শিক্ষক ক্লাসে দাঁড়িয়ে আছেন, রাহুল, সোহেল ও অন্যান্য ছাত্ররা বসে আছে।)
শিক্ষক: আজকের বিষয় হলো "শিক্ষার গুরুত্ব"। তোমরা কি জানো, কেন আমাদের পড়াশোনা করতে হয়?
সোহেল: স্যার, শিক্ষার মাধ্যমে আমরা জ্ঞান অর্জন করি, যা আমাদের ভবিষ্যতের জন্য গুরুত্বপূর্ণ।
শিক্ষক: ঠিক বলেছো, সোহেল। শিক্ষা শুধু চাকরি পাওয়ার জন্য নয়, এটি আমাদের জীবনের মান উন্নত করে, সামাজিক মূল্যবোধ শেখায়, এবং মানুষ হিসেবে আমাদের বিকাশ ঘটায়।
রাহুল: (উদাসীনভাবে) কিন্তু স্যার, আমি তো বড় হয়ে গেম ডেভেলপার হতে চাই। তাতে কি বেশি পড়াশোনা লাগবে?
শিক্ষক: (হাসি দিয়ে) রাহুল, গেম ডেভেলপার হতে গেলে তোমাকে প্রোগ্রামিং শিখতে হবে, সৃজনশীল চিন্তা করতে হবে। এগুলোর জন্য পড়াশোনাই মূল ভিত্তি।
রাহুল: (মাথা নিচু করে) বুঝতে পারছি, স্যার।
দৃশ্য ৩: ১৫ বছর পর, ভবিষ্যতের রাহুল।
(রাহুল এখন বড় হয়েছে, কিন্তু তার জীবনে অনেক সমস্যা। সে একটি রাস্তায় হাঁটছে, পোশাক মলিন, মুখে হতাশা। হঠাৎ সে একটি স্কুলের সামনে থেমে যায়। ভেতরে সোহেলকে শিক্ষার্থীদের পড়াতে দেখে।)
রাহুল: (নিজের মনে) সোহেল! সে তো আমার সাথে পড়তো! এত সফল হলো কীভাবে?
(সোহেল রাহুলকে দেখে চিনতে পারে এবং বাইরে আসে।)
সোহেল: (হাসি দিয়ে) আরে রাহুল! অনেক দিন পর দেখা, তুমি কেমন আছো?
রাহুল: (দুঃখিত স্বরে) ভালো নেই, সোহেল। পড়াশোনা ঠিকমতো করিনি, এখন কাজও পাচ্ছি না। এত দুঃখ-কষ্টে আছি।
সোহেল: (মায়া নিয়ে) দেখো, রাহুল, তুমি যখন ছোট ছিলে তখন থেকেই আমি বলতাম পড়াশোনা করতে। আজ তার ফল পাচ্ছি। এখনো সময় আছে, যদি মনোযোগ দাও তবে শিক্ষার গুরুত্ব বুঝতে পারবে।
রাহুল: (চোখে পানি) হ্যাঁ, সোহেল, তুমি ঠিকই বলেছো। আমি শিক্ষার গুরুত্ব বুঝিনি, তাই আজ এ অবস্থা। আমি এখন থেকে চেষ্টা করবো, যেন আমার ভুলগুলো শুধরে নিতে পারি।
শেষ দৃশ্য: রাহুলের ঘর
(রাহুল পড়াশোনা শুরু করেছে। সে টেবিলে বসে বই পড়ছে, মা তার পাশে এসে বসে।)
মা: (মাথায় হাত রেখে) আমার ছেলে, আমি জানতাম তুমি একদিন বুঝবে। আজ আমি খুব খুশি।
রাহুল: (মুখে হাসি) হ্যাঁ, মা। আমি বুঝেছি, জ্ঞানই আসল শক্তি। এখন থেকে আমি মন দিয়ে পড়াশোনা করবো, যাতে আমার জীবনে কোনো কষ্ট না থাকে।

শিক্ষার গুরুত্ব

আজমাঈন নাছির
শ্রেণি- ৮ম

শিক্ষা একটি জাতির মেরুদণ্ড হিসেবে বিবেচিত হয়, যা সমাজের প্রতিটি স্তরে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে। এটি কেবল জ্ঞান অর্জনের একটি মাধ্যম নয়, বরং মানুষের নৈতিকতা, মূল্যবোধ, এবং সামাজিক দায়িত্ববোধকে গড়ে তোলে। শিক্ষার গুরুত্ব মানবজীবনের প্রতিটি ক্ষেত্রে প্রাসঙ্গিক এবং এটি ব্যক্তিগত এবং সামাজিক উন্নতির প্রধান ভিত্তি।

শিক্ষা মানুষের মানসিক ও বৌদ্ধিক বিকাশ ঘটায়। শিক্ষার মাধ্যমে মানুষ নতুন জ্ঞান অর্জন করে, বুদ্ধিবৃত্তিক চর্চা করে এবং নতুন চিন্তা ও ধারণার বিকাশ ঘটায়। এটি আমাদের চিন্তার জগৎকে প্রসারিত করে এবং আমাদের মনের জানালা খুলে দেয়, যার মাধ্যমে আমরা বিশ্বের বিভিন্ন সমস্যা সম্পর্কে সচেতন হতে পারি। একজন শিক্ষিত ব্যক্তি সহজেই সমস্যার সমাধান খুঁজে বের করতে সক্ষম হয় এবং সমাজে গঠনমূলক ভূমিকা পালন করে।

তাছাড়া, শিক্ষা আমাদের জীবনের মান উন্নত করতে সাহায্য করে। এটি অর্থনৈতিক উন্নয়নের অন্যতম প্রধান চালিকা শক্তি। একজন শিক্ষিত ব্যক্তি বিভিন্ন ধরণের পেশাগত দক্ষতা অর্জন করতে পারে, যা তাকে কর্মজীবনে সফল হতে সহায়তা করে। শিক্ষার ফলে কর্মসংস্থানের সুযোগ বাড়ে, যা আর্থিক স্বচ্ছলতা নিশ্চিত করে এবং জীবনযাত্রার মান উন্নত করে। একজন শিক্ষিত ব্যক্তি শুধু তার নিজের জন্য নয়, বরং তার পরিবারের এবং সমাজের উন্নতির জন্যও কাজ করে।

শিক্ষার সামাজিক গুরুত্বও অপরিসীম। একটি শিক্ষিত সমাজ কেবলমাত্র অর্থনৈতিকভাবে সমৃদ্ধ হয় না, বরং এটি সামাজিক শান্তি এবং স্থিতিশীলতার ক্ষেত্রে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে। শিক্ষিত সমাজে সহনশীলতা, ন্যায়বিচার এবং মানবিক মূল্যবোধের প্রসার ঘটে। শিক্ষার অভাবে সমাজে অপরাধ, সহিংসতা এবং অজ্ঞতার বিস্তার ঘটে, যা সমাজকে পিছিয়ে দেয়। তাই, শিক্ষিত সমাজ গড়ে তোলার মাধ্যমে আমরা একটি শান্তিপূর্ণ এবং উন্নত বিশ্ব গঠন করতে পারি।

শিক্ষা মানুষের জীবনের জন্য এক আলোকবর্তিকা স্বরূপ, যা অন্ধকার থেকে আলোর পথে নিয়ে যায়। এটি মানুষকে জীবনের লক্ষ্য নির্ধারণে সহায়তা করে এবং তার অভীষ্ট লক্ষ্যে পৌঁছাতে প্রেরণা যোগায়। শিক্ষা ছাড়া একটি সমাজ কল্পনাই করা যায় না, কারণ এটি ব্যক্তির ব্যক্তিগত এবং সামাজিক উন্নতির প্রধান মাধ্যম। শিক্ষিত মানুষ তার জীবনে সব ধরনের চ্যালেঞ্জ মোকাবেলা করতে পারে এবং একটি সুন্দর ভবিষ্যত গড়ে তুলতে সক্ষম হয়।

সবশেষে, বলা যায় যে, শিক্ষার গুরুত্ব কখনোই কমিয়ে দেখা উচিত নয়। সমাজের প্রতিটি স্তরে শিক্ষার প্রসার নিশ্চিত করা আমাদের কর্তব্য, কারণ একটি শিক্ষিত জাতি কেবলমাত্র তার ভবিষ্যৎকে সমৃদ্ধ করতে পারে। তাই, শিক্ষাকে সর্বোচ্চ অগ্রাধিকার দিয়ে আমরা একটি উন্নত, সমৃদ্ধ এবং ন্যায়সঙ্গত সমাজ গড়ে তুলতে পারি।

নীলু আর পাখিটির বন্ধুত্ব

আজমাঈন নাছির

শ্রেণি- ৮ম

এক সময়ের কথা, একটি ছোট্ট গ্রাম ছিল, যার নাম ছিল শান্তিপুর। সেই গ্রামে নীলু নামের একটি মিষ্টি মেয়ে থাকত। নীলু খুবই দয়ালু ছিল এবং সবসময় প্রকৃতির সঙ্গে সময় কাটাতে ভালোবাসত। তার কোনো ভাইবোন ছিল না, তাই মাঝে মাঝে সে একাকীত্বে ভুগত।

একদিন, নীলু গ্রামের পাশের বনে হাঁটতে যায়। সেখানে সে একটি ছোট্ট পাখিকে দেখে, যার ডানা ভেঙে গেছে। পাখিটি ব্যথায় কাতরাচ্ছিল এবং উড়তে পারছিল না। নীলু পাখিটিকে দেখে খুব কষ্ট পেল। সে পাখিটিকে আলতো করে তুলে নিয়ে বাড়ি ফিরল।

নীলু তার মায়ের সাহায্যে পাখিটির ডানায় ব্যান্ডেজ লাগিয়ে দিল। তারপর পাখিটিকে তার নিজের ঘরে রেখে যত্ন নিতে লাগল। নীলু প্রতিদিন পাখিটিকে খাওয়াত, তার সঙ্গে কথা বলত, এবং তার সেবা করত। ধীরে ধীরে পাখিটি সুস্থ হয়ে উঠতে লাগল।

একদিন, পাখিটি পুরোপুরি সুস্থ হয়ে গেল এবং উড়তে শুরু করল। কিন্তু সে নীলুকে ছেড়ে যেতে চায়নি।

পাখিটি নীলুর জানালায় এসে বসে থাকত এবং নীলুর সঙ্গে খেলত। নীলু আর পাখিটির মধ্যে গভীর বন্ধুত্ব গড়ে উঠল।

পাখিটি নীলুকে প্রতিদিন বনের নতুন নতুন জায়গা দেখাত এবং তার সঙ্গে গানের সুরে কথা বলত। নীলুর জীবন এখন অনেক আনন্দময় হয়ে উঠল, কারণ তার একটি সত্যিকারের বন্ধু ছিল।

এভাবেই নীলু আর পাখিটির বন্ধুত্ব অটুট রইল। পাখিটি কখনো নীলুকে ছেড়ে যায়নি, এবং নীলু কখনো একা বোধ করেনি। তাদের বন্ধুত্ব সবার জন্য একটি উদাহরণ হয়ে উঠল, যে প্রকৃতি ও প্রাণীর সঙ্গে বন্ধুত্ব কতটা মধুর হতে পারে।

শিক্ষা: প্রকৃতি ও প্রাণীদের প্রতি ভালোবাসা এবং যত্নের মাধ্যমে আমরা সঠিক বন্ধু পেতে পারি। সত্যিকারের বন্ধুত্ব কোনো বাধা মানে না-তা হতে পারে মানুষ, প্রাণী বা প্রকৃতির সঙ্গে।

বনভোজন

আইরা আফনান প্রিয়তা

শ্রেণি- ১ম, শাখা- এ্যামারেল্ড

গাছের ডালে পাতা নড়ে,
ঝিকিমিকি পোকা উড়ে,
বনে বাদারে ডাহুক ডাকে,
আকাশ ভেঙ্গে জ্যোৎস্না নামে।

শিয়াল ডাকে হুক্কা হুয়া,
খাচ্ছে সবাই আলুপোড়া।
দেয়নি লবণ, লঙ্কাগুড়া
তবুও অনেক হচ্ছে মজা।

রাজা ও খই ভাজা

দেবারতি ঘোষ

শ্রেণি- ২য়, শাখা- পেরিডট

এক যে ছিল রাজা,
সে খেতো খই ভাজা।
এক যে ছিল রানি,
তার নামটা নাহি জানি।
রাজার বাড়ির সামনে ছিল
মস্ত একটা পুকুর।
পুকুর পাড়ে কাটাতো রাজা
সকাল থেকে দুপুর।

পৃথিবী

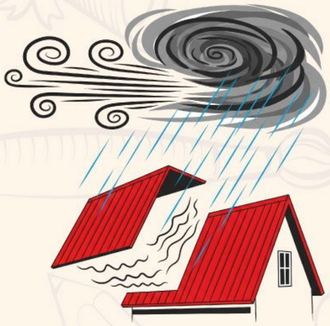
অরুনিমা বড়ুয়া
শ্রেণি- ৩য়, শাখা- গ্রীন

পৃথিবীতে মানুষ থাকে
নদীগুলো বয়ে থাকে
গাছের পাতায় বৃষ্টি পড়ে
সূর্যের আলোয় ঝিলমিল করে
মেঘে মেঘে গর্জন করে
ফুল ফোটে পাখির ডাকে।

মা

জুমায়রাহ রায়া আলী
শ্রেণি- ৪র্থ, শাখা- জুপিটার

মা হলো পৃথিবীর আলো,
মাকে ছাড়া সময় কাটেনা ভালো।
মাকে ভালোবাসবো তবে,
কষ্ট নাহি দিতে হবে।
মায়ের মনটা খুবই নরম,
বকবে আবার করবে আদর।
মায়ের ভাষায় ভালোবাসা,
মা শেখালেন মাতৃভাষা।
মা আমাদের আপন জন,
আমরা মায়ের মানিক ধন।



ঝড়ের কাহিনী

সামায়রা আফশীন
শ্রেণি- ৪র্থ, শাখা- ভেনাস

বায়ু বয়ে যায়
শনশনিয়ে,
টিনের ছাদে
ঝনঝনিয়ে!
তারা বলে পালা পালা!
ঝড়ে উড়ে যায়রে চালা!
আমি বলি,
সর্বনাশ! খালা!
ওই ঘরে আছে মাছি,
আর একটি চালের ছাচি!
যা ছিল ও ঘরে,
সব উড়িয়ে নিল রে ঝড়ে!

বন্ধু

মানহা কাদের চৌধুরী
শ্রেণি- ৫ম, শাখা- ফেলকন

বন্ধু মানে উদার আকাশ
মেঘলা রোদের ঘর,
বন্ধু মানে শিশির ভেজা
একটু খানি ভোর।
বন্ধু মানে নীল আকাশে
পাখির মত উড়া,
বন্ধু মানে যখন তখন
একসাথে ঘোরা।
বন্ধু মানে বেজায় খুশি
একটু অভিমান,
বন্ধু মানে বুকের ভিতর
একটু খানি টান।

বিড়াল ছানা

দিয়া নিসা কবির
শ্রেণি- ৫ম, শাখা- ফেলকন

বিড়াল ছানা, বিড়াল ছানা,
ছুটে চলে উঠানে,
গোল গোল চোখে হাসে,
ডাকে মিষ্টি সুরে।
বৃষ্টি যখন নামে,
তোর পায়ের ছাপ আঁকে।
গরম রোদে খেলে,
ছুটো সারাদিনে।
ঘরের আঙিনায়,
দৌড়ে বেড়ায় তোর সুখ,
বাগানের গাছের ছায়ায়,
মৌমাছির পেছনে, সবখানে।
বিড়াল ছানা, বিড়াল ছানা,
তোমায় বলি শোনো।
তুই যে আমাদের প্রিয়,
অনেক ভালোবাসা নিও।

বাবা

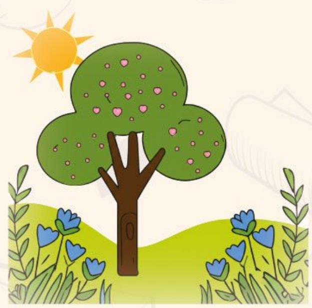
সোলায়মান আলী
শ্রেণি- ৬ষ্ঠ, শাখা- নাফ

বাবা আমার চোখের মণি।
আমার সকল আশা।
তোমার মাঝে দেখি আমি
আমার জীবন গড়ার ভাষা।
স্বপ্ন দেখো আমায় নিয়ে,
যাব আমি অনেক দূরে।
গড়ব আমি জীবনটাকে,
আনব আমি বিজয়টাকে।
হাসি ফুটবে তোমার মুখে,
আমায় তুমি সুখি দেখে।

প্রকৃতির রূপ

আদরিবা আসলাম
শ্রেণি- ৬ষ্ঠ, শাখা- নাফ

সূর্য ওঠে পূব আকাশে,
আলোকিত করে চারপাশ।
পাখির কলকাকলিতে,
মুখরিত পরিবেশ।
সবুজের সমারোহে মুগ্ধ প্রকৃতি,
পাহাড়ের কোল ঘেঁষে ঝরনার বসতি।
সাগর আকাশ মিলে হয় একাকার,
রঙধনুর রঙে মিলে রূপের বাহার।
চাঁদ, তারার আলোতে
আলোকিত করে রাতের আকাশ,
ভোরের প্রকৃতিতে
বয়ে যায় স্নিগ্ধ বাতাস।



বন্যা এলো দেশে

তাজরিফা হুমায়রা
শ্রেণি- ৬ষ্ঠ, শাখা- নাফ

ঝড় এলো, বন্যা এলো,
ভেসে গেলো সব।
এসব দেখে ভেঙে পড়ল,
দেশের মানব।
না খেতে পেয়ে কাটে দিনরাত,
বাড়িয়ে দিলো সাহায্যের হাত।
মানুষ হলো বাড়ি হারা,
মা-বাবা হলো সন্তান হারা।।
ফিরে এসে দেখে ঠিক নেই কিছু,
কষ্ট লেগে থাকল পিছু পিছু।

প্রাকৃতিক সৌন্দর্য

আরিয়ান বড়ুয়া
শ্রেণি- ৬ষ্ঠ, শাখা- হালদা

সবুজ গাছ, নীল আকাশ
পাখির গান, মিষ্টি বাতাস।
ফুলে ফুলে রঙিন সাজ
বাগান জুড়ে প্রজাপতির রাজ।
নদীর জল বয়ে যায়,
মেঘে মেঘে বৃষ্টি ঝরায়।
চাঁদের আলোয় জ্বল জ্বল,
প্রকৃতির সুখের বল।

বন্ধু

ত্রিমিতা বড়ুয়া
শ্রেণি- ৬ষ্ঠ, শাখা- হালদা

উৎসাহের প্রদীপ যখন প্রদীপ্ত হয়,
বন্ধুর মধুর স্নেহে সকলে মিলিত হয়!
অবসরের আলো, সময়ের স্মৃতি,
বন্ধুদের সাথে মেলা, সে সত্য সৃষ্টি।
দূরে যায় সময়, তবু একই ভাবে থাকে রাঙা,
বন্ধুর সাথে একদৌড়ে আশার সুখে পৌঁছে যাওয়া।
বন্ধুর সাথে ক্ষণ যেখানে দীর্ঘ,
সেই ক্ষণে ভালোবাসা, বন্ধুত্ব চিরনির্দিষ্ট।

আমার ঘর

দেবার্ঘ্য পারিয়াল

শ্রেণি- ৭ম

নদীর ধারে ছোট ঘর
খেলছে ওরা ছয়টি বালক,
আলোয় ভরা ঝলমলে দিন
বৃষ্টি পড়ে টিপটিপ সারাদিন।

গাছের নিচে টিয়া পাখি
গায় সে মিষ্টি মিষ্টি স্বরে।
জলখেলি করে হাসের দল
সূর্য হাসে রাঙ্গা ভরে।

পাখিরা সব গানে মেতে ওঠে
নদীর স্রোত বয়ে যায়
ফুলের হাসি ফোটে গানে
নদীর জলে মিশে যায়
সব দুঃখের বানে।

নবান্ন উৎসব

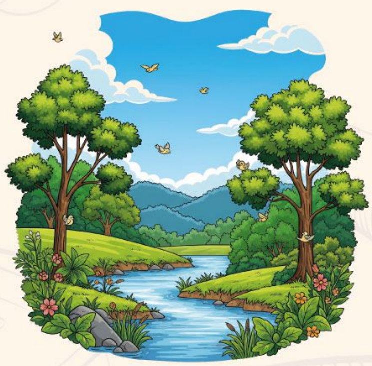
শেহরীন নূর

শ্রেণি- ৭ম

হেমন্তে দেয় সোনার ধান,
নবান্ন দেয় বাঙালির মুখে মুখে গান।
অগ্রহায়ণের আগমন ঘটলো,
বাঙালির মনে আনন্দের ফুল ফুটলো।

হরেকরকম পিঠাপুলি, নাচা-নাচি ও গান-বাজনা,
প্রকৃতির রূপ দেয় মনভরানো সাজনা।
সোনালি ধান, সোনালি দানা,
নবান্ন উপভোগ করতে কারো নেই মানা।

সোনালি ধানের জমি হলো ভরা,
এই যেন শুরু হলো সোনালি রূপ ঝরা।
আনন্দিত মন, বারো মাসের উৎসবে আজ,
নবান্নর উৎসব জুড়ে সোনালি সাজ।



সময়

আকিফা তাবাসসুম

শ্রেণি- ৮ম

ঘড়ির কাঁটা আর নদীর পানি
থাকে না থেমে এই কথা জানি
এই কারণে কেউ কখনো
সময় নষ্ট করো না যেনো।

আজকের কাজ আজকে করো
এখনকারটা এখনই
তবেই আসবে সফলতা যেমন
চাইবে তুমি তেমনিই।

সময়ের মূল্য বুঝেছে যে বা যারা
জগৎ জয় করেছে তাহারা।
চাও যদি বড় হতে ত্যাগ করো অলসতা
নিশ্চিত জেনো আসবে সুদিন আর সফলতা।

সবুজের কাব্য

এনজেল বড়ুয়া

শ্রেণি- ৮ম

সবুজে ভরা এই দেশ
হাওয়ায় নাচে গাছের পাতা,
নীল আকাশের মেঘে ভাসে,
প্রকৃতির এ গান আসে মনে মেশে ।

বনের ভেতর পাখির ডাক শোনা যায়,
নদীর তীরে বাজে ঢেউয়ের সুর,
শিশিরের ফোঁটা জাগায় হৃদয়ের স্পন্দন
প্রকৃতি মাঝে পাই আমি জীবন।

পাহাড়ের গায়ে মেঘের ছায়ায়,
গভীর বনে ছায়া ঘন হয়
প্রকৃতির সুরে মেতে উঠুক প্রাণ,
এ জীবনে ধরা দিক প্রকৃতির মায়া।

দুষ্টু ইঁদুরের মিষ্টি পালাতন

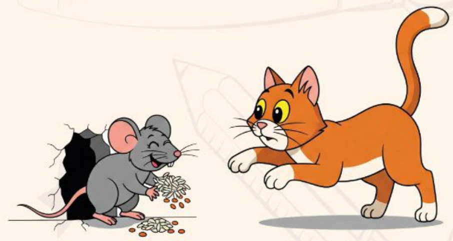
পূর্ণজিত সরকার

শ্রেণি- ৮ম

একটি দুষ্টু ইঁদুর, থাকে ছোট্ট এক বাসায়,
রাত হলে বেরিয়ে পরে, চাল-ডালের আশায়।
বিড়ালটি দেখে, ইঁদুর তো পালায়,
ছুটে গিয়ে লুকিয়ে থাকে আলমারির তলায়!

বাড়ির লোক জানে না তার খবর,
ইঁদুরটি ভাবে, "এটাই আমার ঘর!"
দিন যায়-রাত আসে, খাই চুরি করে,
বিড়ালটা ভাবে, "আজ তোকে ধরবোই বটে!"

কিন্তু দুষ্টু ইঁদুর চলে ফাঁকি দিয়ে,
বিড়ালটি চমকে বলে, "তুই বাচঁলি কি করে?!"
দুষ্টু ইঁদুর হেসে বলে, "এভাবেই বাঁচব..,
যতদিন ধরতে পারবি না, ততদিন হাসব!"



আমার বাংলা ভাষা

আফরাজ আমান

শ্রেণি- ৮ম

আমার বাংলা ভাষা, মায়ের মধুর সুর,
শিশির ভেজা ভোরে জাগে নতুন সূর্য তূড়।
পাখির কুজন মধুর, নদীর স্রোতের গান,
বাংলা ভাষায় গাঁথা সোনার বাংলা ধান।
পড়ালেখার জগতে আলো ছড়ায় সে,
কবিতার ছন্দে গড়ো প্রাণের অনুভবে।
ভালোবাসার ভাষা, মায়ার পরশে মাখা।
আমার বাংলা ভাষা, মনের গোপন ব্যাথা,
সুখে-দুঃখে পাশে থাকে, মনের আপন ঠিকানা।
বাংলা আমার ভাষা। আমার স্বপ্নের মানা,
গর্বে বুক ভরে। এই ভাষা আমার সাথী,
আমার বাংলা ভাষা, চিরদিনের পথের পাখি।
(সংগৃহিত)

বৃষ্টি

রাশিদা নাগারিয়া
শ্রেণি- ৮ম

ঝড় ঝড় বৃষ্টিতে
দুলে ওঠে মন,
ভালো লাগে আমার
বর্ষা-আষাঢ়- শ্রাবণ।

নেচে ওঠে লতাপাতা
আর সব ফুল
প্রজাপতি ঘুম যায়
কানে পড়ে দুল।

আসে মাটির সুগন্ধ
রাস্তার পথে,আর নাই কেও
শুধু বৃষ্টির টিপ টিপ ধ্বনি
অলস অবিরাম সময়ে।

আমার বাংলাদেশ

চৌধুরীর মাহদী বিন সাদেক
শ্রেণি- ৮ম

সবুজে ঘেরা ধানক্ষেত
ফসলে ভরা মাঠ,
মাছে ভরা নদ-নদী
আছে খেয়া ঘাট।

সাঁঝ সকালে কৃষক মাঠে
বাউল মাঝে যায় ঘাটে।
রাখাল চলে পালে পালে,
জেলে চলে খালে খালে।

প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের লীলাভূমি
আমার প্রিয় জন্মভূমি,
ঐতিহ্য ভরা বেশ
এইতো আমার বাংলাদেশ।

মশা

আদিভা তারেক নিলান্তা
শ্রেণি- ৮ম

রাত দুপুরে, ঘুমের ঘোরে,
স্বপ্ন বুঝি দেখি;
আমায় তুমি কামড়ে দিলে
ওরে বাবা এ কী!
বিষম খেয়ে চমকে গিয়ে
চোখ খুলতে চাই,
চেষ্টা করে সেই কাজটি
করতে পারি না ভাই!
উঠতে গিয়ে বিষম খেয়ে
ঘুমটা ভেঙ্গে যায়;
এ কী দশা! দেখি মশা!
কামড়ে আমার গাল;
করে দিয়েছে লাল!
একবার যদি পাই
করবো তারে গণধোলাই!

মানবতার গান

রুবাবা নূর নাইজা
শ্রেণি- ১০ম

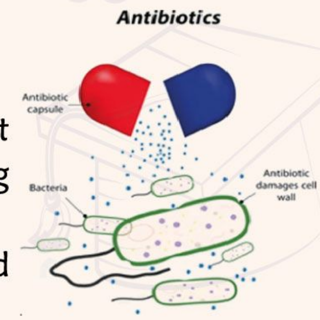
মানবতার পাখি উড়ে চলে,
মুক্ত আকাশে, সমুদ্রের জলেই।
প্রেমের শোভা স্নিগ্ধ আলোয়,
বেদনার বর্ণ ছুঁয়ে মেলে ভালোয়।
মাটির গন্ধ, মানুষের সুর,
দুঃখ-কষ্টে একে অপরের পাশে দাঁড়ায় দূর।
শত রঙের সংসার গড়েছে,
হৃদয়ের বন্ধনে সবার সুখের স্বপ্ন পুড়িতেছে।
মাথার মাঝে বসে কল্পনা,
সবুজ প্রান্তর, শান্তি নামার আহ্বান।
একাত্মতার গান গেয়ে চলে,
বিশ্বের বুকে মানবতা পূর্ণবলে।
ভেদাভেদ হারিয়ে, দয়া-বোধে,
একই জগতে গড়ে তোলার সব থেকে বড় মোহ।
মানবতার এই গানে সুর মেলো,
জীবনের পথে সবাই একসাথে চলো।

TEACHERS' WRITE-UP

Antibiotic Resistance:
a growing threat to human health

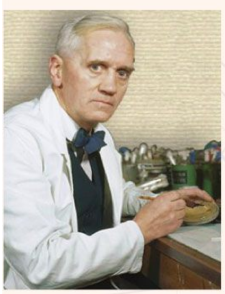
Mousumi Acharjee

Throughout the history there has been a continual battle between human beings and multitude of micro-organisms that causes infection and diseases.



Antibiotic:

- Antibiotics are antimicrobial agent used to treat or prevent bacterial infections. They work by killing bacteria or preventing them from reproducing and spreading.
- Antibiotics don't work for viral infections such as colds and flu and mostly coughs and sore throats.



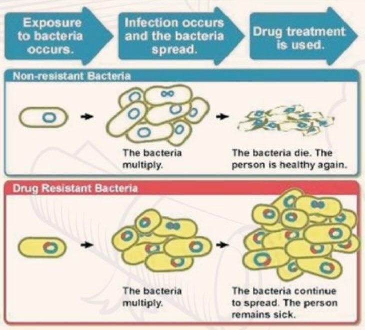
- The first antibiotic was Penicillin, discovered accidentally by Alexander Fleming when he observed that colonies of the bacterium Staphylococcus aureus could be destroyed by the mold Penicillium notatum in 1928.
- Today, more than 100 different antibiotics are available to the doctors to cure bacterial infections.

Antibiotic Resistance:

- Antibiotic is the ability of bacteria to resist the effects of an antibiotic.
- Antibiotic resistance occurs when bacteria changes in a way that reduces the effectiveness of drugs, chemicals or prevent infections.
- Antibiotic resistance is one type of antimicrobial resistance.

Alexander Fleming in his Noble Lecture (Dec 11, 1945) warned that “It is not difficult to make microbes resistant to Penicillin” and that people may die as a result of bacteria becoming resistant to antibiotics in the future.

Difference between non-resistant bacteria and drug resistant bacteria-



Non-resistance bacteria multiply and upon drug treatment, the bacteria die. Drug resistant bacteria multiply as well but upon drug treatment, the bacteria continue to spread.

Antibiotic resistance occurs when bacteria change in response to the use of these medicines. Bacteria, not humans, become antibiotic resistant. These bacteria may then infect humans and are harder to treat than non-resistant bacteria.

Why bacteria are getting resistant?

To survive, bacteria can develop defense strategies against antibiotics. This happens through genetic change in the bacteria. These resistant bacteria survive, grow and spread.

Main reasons for antibiotic resistance

- Over prescription of antibiotic.
- Patients not completing the entire course of antibiotic.
- Overuse of antibiotics in livestock and farming.
- Poor infection control in health care setting.
- Absence of new antibiotic.
- Poor hygiene and sanitation.
- Randomly purchasing of antibiotics from local pharmacy without having any prescription.

Why resistance is a concern?

- Antibiotic resistance can cause significant danger and suffering for children and adults who have common infections, once easily treatable with antibiotic.
- Resistant organism may lead to treatment failure.
- Increased mortality.
- Resistant bacteria may spread in community.
- Low level resistance can go undetectable.
- Added burden on healthcare costs.
- Choosing of right antibiotic.

Bangladesh's perspective

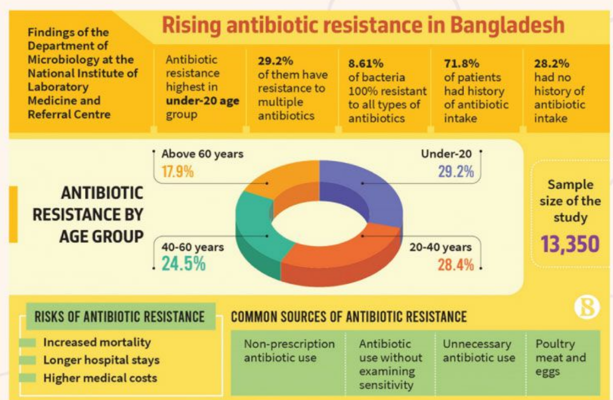
Most of the clinically important antibiotics are now less effective at killing disease-causing bacteria since last few years, found in the latest surveillance data of the government.

An alarming situation is worsening mostly because of the "irritational" use of antibiotics -said Prof. Zakir Hossain Habib, Chief scientific officer, Institution of Epidemiology, Disease Control and Research.

In a recent study, by the Department of Microbiology at the National Institute of Laboratory Medicine and Referral Center, 29.2% of these young people had multiple antibiotic resistance.

Antibiotic resistance is on the rise among children and youth in Bangladesh, posing a serious health concern, as people under 20 have been found to have the highest resistance to antibiotics.

The study reveals that 8.61% of bacteria in the country have become 100% resistant to all types of antibiotics. The most common of these bacteria are Pseudomonas (25.41%), Klebsiella (21.14%) and E. coli (21.04%)



Dr Sunzida Arina, Assistant Professor at the Department of Microbiology of the National Institute of Laboratory Medicine & Referral Centre, and co-principal investigator of the study, said, "We have found multiple antibiotic resistance in babies as young as a few months and in children up to two years old. This is a concern because it may make it difficult to treat them later in life if they get sick with an infection that is resistant to antibiotics."

Antibiotic Resistance what you can do?

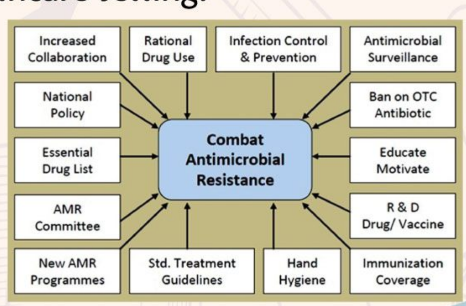
Due to the antibiotic resistance other antimicrobial medicines become ineffective to treat and increases the risk of disease spread, severe illness, disability even death. The best way to prevent antibiotic resistance is to use antibiotics correctly. Here are some of the ways discussed:

- Use of antibiotic only when prescribed by a certified health professional.
- Always complete the full course of the antibiotic, even if you feel better.
- Never use leftover antibiotics.
- Prevent infections by regularly washing your hands, avoiding contact with sick people and keeping your vaccination up to date.
- Not taking antibiotics if you don't need them. Colds and other respiratory infections are often caused by viruses. Antibiotics won't work on them.
- Store, handle and prepare food safely. Clean anything that comes into contact with food to reduce the risk of food-related illness.
- Make aware others with all the useful information about the impact of antibiotic resistance.

Antibiotic resistance is becoming a major global health threat. Nowadays it has become ubiquitous across all health care setting and continues to increase in scope and severity every year. WHO listed Antibiotic Resistance among the top 10 threats for global health.

United Nations Secretary-General Ban Ki-moon said, on World Health Day-
"Combat Antimicrobial Resistance: No Action Today, No Cure Tomorrow"
The Centers for Disease Control and Prevention (CDC)recommends 12 steps to prevent antimicrobial resistance in a healthcare setting.

As we know prevention is better than cure. Let's make our future generation safe from silent disaster and give them the gift of a beautiful healthy life.



The Wonders of Nature

Mystery of The Rocks

Ms. Subbrina Khan, Class Coordinator

Rock, in geology, is a naturally occurring and coherent aggregate of one or more minerals. We more or less know about rock's structure and type. But have we noticed that in some places they are arranged in an absurd way? That is, sometimes they float, sometimes they are balanced, and sometimes they even move. Due to anti-gravity, rocks (asteroids, comets, and meteoroids etc.) float in space. On the other hand, though rocks are heavy in weight, one kind of rock, **pumice** can float in the water due to their porous structure filled with air pockets. Pumice rock forms during explosive volcanic eruptions. When lava is high in gas and water rapidly cools down, the trapped gases escape, creating bubbles. As the lava solidifies quickly, it forms a lightweight, porous rock.

Pumice Rock

Balanced Rock is a natural geological formation. Generally, it is a massive sandstone boulder, precariously perched on a narrower column of rock. The formation is a result of erosion, which gradually wore away the softer rock layers beneath the boulder, leaving it balanced on a smaller base. Balanced Rock is one of the most iconic features and a popular attraction for visitors.

Garden of Gods, Colorado

Balanced Rock Park, USA

Al Naslaa Rock, Saudi Arabia

The Racetrack Playa,
Death Valley National Park, California

Ever heard that the stone can walk? Such a phenomenon can be seen in Nevada's Little Bonnie Claire Playa. Such moving rocks are especially common at Racetrek Playa in Death Valley National Park, California. Behind those stones are traces of long journeys. It is believed that these rocks were moved by mud or ice slips or strong winds.

Source: Britanica, National Park Service, risingbd.com

The Known and Unknown Facts about William Shakespeare

Yesmin Akhter

The one and only ever remembered and never forgettable poet, playwright and actor of the world is William Shakespeare. We know quite a lot about him but there is still much remains a mystery. So here are some known and unknown facts about William Shakespeare, who is considered to be the "greatest writer" in the English Language.

- Shakespeare's real name was recorded as Gulielmus Shakespeare.
- William Shakespeare was born on 23rd April, 1564 in Strarford upon -Avon, a market town in a farming area of the Midlands.
- He died on the same date (23rd April) of the year 1616.
- Shakespeare's father was a bear taster and also a glove maker and so his family lived above a glove shop.
- William couldn't spell his name properly. He spelled his name a number of different ways, including Willm Shakp, William Shakesper, Wm Shakespe, William Shakespere and Willm Shakspere!
- In 1582, William Shakespeare married Anne Hathaway at the age 18 while she was 26 years old.
- Shakespeare and Anne had three children. Susanna, the only daughter and Judith and Hamnet who were twins.
- Hamnet died at the age of 11 and directly following his death, Shakespeare wrote his famous comedies" Much Ado About Nothing" and "The Merry Wives of Windsor".
- Shakespeare was a great actor of his time. There are records of this world famous playwrightacting in four of his own plays—Macbeth(King Duncan); As You Like It (Adam); Henry IV(King Henry) and Hamlet (the Ghost of Hamlet's Father)
- Shakespeare used 7,000 words just once each in his works only once and never again.
- He himself introduced 3,000 words to the English Language.
- Uranus' moons are named after Shakespeare's character. Such as Ariel, Oberon, Titania, Miranda , Caliban etc.
- Shakespeare's longest play (Hamlet) is three times longer than his shortest play (Comedy of Errors).
- There are 13 suicide characters in his plays.
- Shakespeare wrote 154 sonnets . Sonnets (1-126) were addressed to a young man known as the 'Fair Youth'. On the other hand his sonnets between 127 and 154 were dedicated to a woman who is known as 'The Dark Lady '.
- Shakespeare wrote his final play at the age of 49.

- His plays were never actually published during his lifetime.
- William Shakespeare died on April 23, 1616 He not only died on his birthday but he was interred at the Holy Trinity.
- His death is a mystery. It's been speculated that he died of syphilis or was even murdered.
- Shakespeare's original grave marker showed him holding a bag of grain. Citizens of Stratford replaced the bag with a quill in 1747
- The epitaph on his grave is a curse. The curse reads :

  "Good friend for Jesus sake forbeare,
  To dig the dust enclosed here.
  Blessed be the man that spares these stones,
  And cursed be he that moves my bones."

William Shakespeare often regarded as the "Bard of Avon",made a huge contribution to the world literature. The plays he wrote were so outstanding that they are still being performed today,four hundred years after they were written. He wrote about timeless themes such as life and death, youth and age, love and hate, fate and free will. With constantly changing world, we live in today these themes are perhaps more reluctant than they have ever been.

A Place to Believe

Mohammed Shahbaz Abdullah

The country we live,
a place to believe.
The evergreen youth of our nature,
The varieties of creatures.
The colours of flowers spread around,
The nature fills with joy from top to ground.

Here's always a gift to give,
And pleasures to receive.
The everlasting optimism for future,
That drives us hungry for adventure.
Hear out the nature's divine sound,
Feel Allah's blessings given abound.

It's the place where we thrive,
Even though foes always try to decieve.
The evergrowing humanity we nurture,
Shall confirm all evil's departure.
In history, proofs are always found,
In the sea of goodness, devil gets drowned.

We have an ocean to dive,
And golden assets to retrieve.
Shall make the place become greater,
And all will dance in full rapture.
As each pure soul deserves to be crowned,
No matter, he or she belongs to any background.

Cause, it’s a place to believe.

পরিবারে নৈতিক শিক্ষা

সালমা খাতুন
বিভাগীয় প্রধান (বাংলা)

মানুষ সামাজিক জীব, কিন্তু তার জীবনের শুরু হয় পরিবার থেকে। সামাজিক হওয়ার জন্য মানুষকে রপ্ত করতে হয় কিছু আচার-আচরণ, রীতিনীতি ও মূল্যবোধ আত্মকেন্দ্রিকতার বৃত্ত ভেঙে নিজেকে গড়তে হয় সমাজের উপযোগী করে; নিজেকে শাণিত করতে হয় সমষ্টিচেতনায়; নিজেকে নিবেদন করতে হয় পরার্থপরতায়। যে প্রক্রিয়ায় মানুষ আদিম প্রবৃত্তি ত্যাগ করে নিজের অন্তর্নিহিত শক্তির বিকাশ ঘটিয়ে উন্নত মূল্যবোধসম্পন্ন সত্তায় পরিণত হয় তা-ই শিক্ষা। শিক্ষা মানুষকে করে কর্মদক্ষ, মানুষের বুদ্ধিবৃত্তিকে করে তীক্ষ্ণ, মানুষের বিবেককে করে পরিচ্ছন্ন, রুচি ও মূল্যবোধকে করে উন্নত। এক কথায়, শিক্ষাই মানুষের সার্বিক বিকাশের একমাত্র উপায়। আর নৈতিক শিক্ষা হলো সেই শিক্ষা যা মানুষের মধ্যে শুভ ও কল্যাণচিন্তার উন্মেষ ঘটায়, যার প্রভাবে ভালো-মন্দের তফাৎ নির্ণয় করে মানুষ ভালোর পক্ষে অবস্থান নিতে পারে, মানুষ পরার্থে নিজেকে উৎসর্গ করতে পারে। সমাজে একজন মানুষকে আমরা যে ভূমিকায় পাই তার বুনিয়াদ নির্মিত হয় পরিবারে। অর্থাৎ পরিবার ও শিক্ষা পারস্পরিক সম্পর্কযুক্ত এবং নীতি-আদর্শ শিক্ষায় পরিবারের ভূমিকা অপরিসীম।

মানুষের একসঙ্গে থাকা ও সাময়িকভাবে প্রতিকূলতা মোকাবেলার প্রয়োজন থেকে সমাজ গড়ে উঠেছে। আর সমাজ গড়ে তোলার পেছনে সক্রিয় রয়েছে মানুষের পারস্পরিক দায়বদ্ধতা- সহমর্মিতা, সহযোগিতা, স্বার্থত্যাগের মানসিকতা। সমাজ গঠিত হয় বিভিন্ন পরিবারের সমন্বয়ে। আর পরিবার হলো পিতা-মাতা, ভাই-বোন, দাদা-দাদি ও অন্যান্য রক্ত-সম্পর্কীয় আত্মীয়-স্বজন, যারা এক সঙ্গে একই বাড়িতে থাকে, তাদের নিয়ে গঠিত সংসার। একটি শিশুর জন্মের পর থেকেই তার শিক্ষার শুরু হয়। জন্মগ্রহণের পর শিশুর সকল নির্ভরতা তার পরিবার, বিশেষত মা-বাবার ওপর। তার শেখার শুরুও মা-বাবার কাছ থেকেই। বাবা-মা ও পরিবারের অন্য সদস্যদের নীতি-আদর্শেই বেড়ে ওঠে শিশু। ঘরেই শুরু হয় শিশুর প্রথম পাঠ আর মা-বাবাই শিশুর প্রথম শিক্ষক। একটি সুন্দর পারিবারিক পরিবেশই শিশুর পরিপূর্ণ শারীরিক, মানসিক ও আত্মিক বিকাশ এবং সফলতার জন্য উপযুক্ত স্থান। পরিবারে নৈতিক ও মূল্যবোধ শিক্ষার ভিত দৃঢ় হয়; এ সময়ে শিশুকে যা দেখানো ও শেখানো হয় তা-ই তার চেতনাজগতের মৌল ভিত্তি নির্মাণ করে দেয়। পারিবারিক শিক্ষার আলোকে শিশু পরবর্তীতে সমাজ ও প্রতিষ্ঠান থেকে শিক্ষা নেয়। পরিবারের সদস্যদের যাপিত জীবন গভীর ছাপ ফেলে শিশুর চেতনায়। পরিবারের সদস্যরা সুশৃঙ্খল জীবনে অভ্যস্ত হলে শিশুও ভালো মানুষ হিসেবে গড়ে ওঠে। অন্যদিকে পরিবারের সদস্যরা উচ্ছৃঙ্খল ও অনৈতিক জীবন যাপন করলে শিশু বিপথে পরিচালিত হবে- এটাই স্বাভাবিক। পারিবারিক প্রভাবে সে হবে একজন অনৈতিক, অসৎ ও নীতিবিবর্জিত মানুষ; যে দেশ, জাতি ও সমাজের জন্য বিপজ্জনক।

কোন কিছু সৃষ্টির জন্য দৃঢ় ভিত্তির প্রয়োজন হয়; ভিত্তি যত মজবুত ও শক্ত হয় নির্মিত জিনিসের প্রতিকূলতা জয় ও টিকে থাকার ক্ষমতাও তত বেশি হয়। পরিবার একজন শিশুর গড়ে ওঠার প্রাথমিক ভিত নির্মাণ করে দেয়।

পরিশেষে বলা যায়, পরিবারের দায়িত্বশীল ভূমিকাই পারে একজন সুশিক্ষিত, আদর্শবান, সৎ ও নীতিনিষ্ঠ মানুষ তৈরি করতে, যে কিনা পরিবার ও সমাজে আলো ছড়াবে এবং তার আলোয় জাগবে বিবেক, সাজবে স্বদেশ, উজ্জ্বল হবে জাতির মুখ।

তৈরি হবে সমৃদ্ধ দেশ।

সম্মোহন

মো.ফারুক হোসেন

জীবনের নাম গতি, থাকলে পাশে সাথী;
থমকে যাবে সময় কখন-
সবাই করবে মাতামাতি।
একলা থাকা ছিলো ভালো মনটা শুধু কয়।
তুই ছাড়া তো এই জীবনের মানেটা কী হয়?
একলা আসি একলা যাবো
মঞ্চ মাঝে-ই যা কিছু পাবো
একলা কুড়াই; একলা বাঁচি, একটু খুঁজি তোমায়,
একলা মাঝেই বাঁচি মরি পিছু ডেকো না আমায়।

ওস্তাদ নামা

মো. শাহবাজ আব্দুল্লাহ

ফুটে যবে প্রতিদিন ফজরের আলো
সতেজ মনের কামনায় থাকে সকলের ভালো,
কারো বা নির্ঘুম রাতের ধকলে হয় মুখ কালো
তবুও মন বলে, আজ নতুন কোন প্রদীপ জ্বালো।

হাজার অব্দি ধরে চলেছে, এভাবেই এক মহান জাতির কাল
তাদের মহা বদান্যতায় ছড়িয়ে আছে সমগ্র জ্ঞানের মহাজাল
শিক্ষক, ওস্তাদ, গুরু বা মাস্টার, রয় তারা এসব নামের আড়াল
তাদের হাতে গড়া সত্যান্বেষীগণ রেখেছে জাতির রবি, সদা লাল।

নিজ কষ্টে অর্জিত অমূল্য জ্ঞান, করে বিনামূল্যে দান
শিষ্যের রূহানী জগতের আলোর জন্যে নিজেকে চালিয়ে যান
বালা-মুসিবত কিংবা হুমকি ধমকি, পারে না করতে হয়রান
ইনসাফ ও ন্যায়ের জন্য, দিয়েছে ও দিয়ে যাবে নিজের জান

ওস্তাদদের এই দুনিয়ায় নেই কোন ফারাক, নেই ভালবাসায় কোন ছেদ
'খোশ আমদেদ হে সব' বাণীতে আমন্ত্রিত যেথায় সকল সাগরেদ
সন্তানতূল্য হোক বা যেন নিজেরি ভাই বোন, করে না কোন ভেদ
তাদের দিকে কোন বিপদ দেখামাত্র করে তা সমূলে উচ্ছেদ।

Never be worthless

Rezwana Rahman

You can never be worthless,
When you are not spineless.
When you can protest against unfair,
Even in war.
When you can show your skill,
Even in crisis.
When you are not weak,
Even in your life risk.
When you can take proper step,
According to right moment.
When you can raise your voice
To dismiss dictator's noise.
When you are not neutral,
Even in danger.
When you can make revolution
To get rid of oppression.
When you don't know to escape
For everyone's sake.

দেখা-অদেখা

ইয়াসমিন ইকবাল

আমি আকাশের তারাদের জ্বলতে দেখেছি!
অন্ধকার রাত্রির গভীরতা বুঝিনি,
দখিণা বাতাসে বৃক্ষের দোলা দেখেছি,
ঝঞ্ঝার তান্ডব দেখিনি।
বাগানের ফুল গুলোকে হাসতে দেখেছি
কখনো তার কাঁটা দেখেনি,
শরতের ভোরে শিউলির সুরভি ছুঁয়েছি
ঝরে যাওয়ার বিষাদ বুঝিনি।
পূর্ণিমার আলোর স্নিগ্ধতা মেখেছি
অমাবস্যার তিমির দেখিনি
বর্ষায় কচু পাতার টলমলে জল দেখেছি
জীবন আর মৃত্যুর ব্যবধান বুঝিনি।

দাদাজানের আমতত্ব

আফরিন খান
শ্রেণি সমন্বয়কারী

ঢাকা এয়ারপোর্ট রেলস্টেশন, ভোর ৫:৩০ মিনিট। জনাব তৌসিফ কবির তার তিন কন্যা এবং স্ত্রী সহ স্টেশনের প্ল্যাটফর্মে বসে আছেন, ৬:০০ টায় ট্রেন ছাড়বে। ছোট ভাই তৌহিদ তার পরিবার নিয়ে এখনো এসে পৌঁছায়নি। এদিকে উনার তিন কন্যার মুখে খই ফুটছে, মুহূর্তের জন্য ও তাদেরকে চুপ করানো মুশকিল। দাদাবাড়ী গিয়ে এটা করবো, ওটা করবো, গতবার বাড়ির পেছনের পেয়ারা গাছটা ছোট ছিল, এবার নিশ্চয়ই বড় হয়েছে, আর পাশের জামগাছের দোলনাতে এবার সারাদিন দোল খাবো। মেজো মেয়ে ইমা বলল, "বাবা ওকে বলে দাও এইবার আমি বেশি সময় দোল খাবো।" তৌসিফ সাহেব ভাইকে ফোন দিতে ব্যস্ত, "কিরে জসীমউদ্দিন রোড থেকে ভোরে ভোরে এখানে আসতে তোদের এত্ত সময় লাগে?" ঘড়িতে ঠিক ৫:৫৫ মিনিট, তৌহিদ তার দুই ছেলে মেয়ে আর স্ত্রী সহ মাত্র পৌঁছাল। ট্রেন ও এসে প্ল্যাটফর্মে দাঁড়াল। "ঝ" বগি দেখামাত্র সবাই ঝড়ের বেগে সেদিকে ছুটল। একে একে সবাই যার যার সিটে বসল পরিবারকে বসিয়ে তৌসিফ, তৌহিদ দুইভাই বিদায় নিল। ট্রেন ছাড়া অব্দি দুই ভাই দাঁড়িয়ে রইল, চোখের সামনে ছেলেমেয়েরা মহা আনন্দে হাত নেড়ে বাবা- চাচাকে বিদায় দিল, তিতলী চিৎকার করে বলল, তোমরা জলদি চলে এসো কিন্তু..... পরের সপ্তাহে দু'ভাই রওনা হওয়ার কথা।

গ্রীষ্মের ছুটিতে ইভা, ইমা, ইরা তিনবোন, তাদের চাচাতো দু'ভাইবোন তৃকী, তিতলী আর তাদের মা-চাচী মিলে দাদাবাড়ী বেড়াতে যাচ্ছে। সেখানে তাদের আরো দশ-বারো জন চাচাতো, ফুফাতো ভাই-বোন আছে। তাদের দাদা অবসরপ্রাপ্ত সরকারি কর্মকর্তা। অনেক জ্ঞানী এবং অত্যন্ত বড় মনের মানুষ। সবসময় হাসি-খুশি থাকেন। নাতি-নাতনীদের একসাথে পেয়ে উনার খুশির আর কোন সীমা থাকেনা। আজ যদি নাতিদেরকে সাথে করে হাটে যাচ্ছেন, তো কাল সবাইকে নিয়ে নদীতে মাছ ধরতে যাচ্ছেন, পরশু হয়তোবা পাশের গ্রামের মেলায় নিয়ে যাচ্ছেন। কখনো বা তাদের আমবাগানে নিয়ে ছেড়ে দিয়ে বলছেন, যার যত ইচ্ছে খাও। অসম্ভব প্রাণ-চঞ্চল মানুষ, নাতিদের পেয়ে যেন বয়স আরো কমে যায়। কোমরের ব্যথা, ব্যথা সব কোথায় যেন গায়েব হয়ে যায়।

দাদী সাকিনাহ্ বানু, উনার রসনাঘরের সৈন্যসামন্ত নিয়ে লেগে পড়েন, প্রায় দশ-বারো দিনের মেন্যু নির্বাচন করা, মসলা তৈরী করা, মনাকে বাজারের দায়িত্ব, মন্টুর মাকে কুটাবাছার দায়িত্ব......... সে এক বিশাল আয়োজন নাতি-নাতনীদের আদর-আপ্যায়নে যেন কোন কমতি না থাকে। ৬৬ বছর বয়সেও সাকিনাহ্ বানু অসাধারণ প্রাণচঞ্চল। উনার মাথার একেকটা সাদা চুল যেন রুপায় মোড়ানো জরিসূতো। বয়সে গালের চামড়ায় ভাজ পড়েছে। সেই ভাজে তারুণ্যের দীপ্তি নেই ঠিকই, স্নেহ, মায়া-মমতার এক প্রশান্তি ভরা নুরানি আভা যেন তারুণ্যের দীপ্তিকেও হার মানাবে।

দাদাবাড়ীতে বহুদিন পর খুশির জোয়ার এলো, নাতি-নাতনীদের কলকাকলীতে মুখরিত হল। সবাই মিলে একসাথে খেলাধুলা করছে, পুকুরে গোসল করছে,মাছ ধরছে, গাছে উঠে ফল পাড়ছে, আজ এক চাচার বাড়ি তো কাল ফুফুর বাড়ি বেড়াচ্ছে, খাচ্ছে-দাচ্ছে...... এতসব আনন্দের মাঝে হঠাৎ একদিন নাতি-নাতনীদের ভেতর ঝগড়া বেঁধে গেল। তাদের এই ঝগড়াঝাটি, সবার আনন্দের আকাশে কালো মেঘের আবির্ভাব ঘটাল। দাদাজান মনে ভীষণ কষ্ট পেলেন, কিন্ত দমে যাওয়া, হার মানা উনার অভিধানে নেই। উনি কিছু সময় সবকিছু দেখেও না দেখার ভান করলেন। তারপর সবাইকে ডাকলেন। বললেন--- "শোন, তোমাদের কে কে আমাকে ভালবাস?" সবাই একশব্দে বলল,"আমি" উত্তরে দাদা খুশি হয়ে বললেন, "তোমাদের ঝগড়াঝাটি আমি জানিনা, আমি জোর করে মিটমাটও করব না, তবে সবাইকে আমার সাথে একটা খেলা খেলতে হবে।" সবাই আশ্চর্যজনকভাবে একজন আরেকজনের দিকে তাকাল, তারপর হ্যাঁ-সূচক মাথা নেড়ে, সবাই রাজি হল। ব্যাপারটা খুব ইন্টারেস্টিং হতে যাচ্ছে। তৃকী জিজ্ঞেস করল, "Is it gonna be thrilling, Dadajan?" দাদাজান বললেন, "হতে পারে! সবাই প্রস্তুত?" সবাই একসাথে বলল, "জ্বি দাদাজান!"

তারপর দাদাজান প্রত্যেকের হাতে একটা করে ব্যাগ দিলেন এবং বললেন, "প্রথম কাজ হল, সবাই আমাদের গুদাম ঘর থেকে একেবারে পাকা পাকা, নরম নরম দেখে চার- পাঁচটা আম নিয়ে আসো।" সাথে সাথে সবাই দৌড়ে গিয়ে চটপট আম নিয়ে এল ।তারপর দাদাজান বললেন, "তোমরা যত মানুষকে অপছন্দ কর, যাদেরকে ঘৃনা কর, প্রত্যেকের নাম একেকটা আমের উপর লিখে।" সবাই নিজের ইচ্ছামত লিখতে লাগল কেউ দুইজনের নাম লিখল, কেউবা তিনজন আর কেউ কেউ তো পাঁচজনের নাম ও লিখল। এখন দাদাজান বললেন--- "বেশ, এবার এই নাম লিখা আমগুলো যার যার ব্যাগে ভরে আগামী সাতদিন নিজের সাথে সাথে রাখবে। কেউ এই আমগুলো খাবেনা, ব্যাগ থেকে বের করবেনা, আর ব্যাগটা সারাদিন কাঁধে বয়ে বেড়াবে। সাতদিন পর্যন্ত এই কাজটি সবাইকে করতে হবে। কেউ মাঝপথে কুইট করতে পারবেনা। সাতদিন পর আমি বিজয়ী ঘোষণা করব এবং আকর্ষণীয় পুরস্কার প্রদান করব।"

সবাই প্রচুর উদ্যমে নেমে পড়ল। একে তো প্রচণ্ড গরম, এর মধ্যে নরম তুলতুলে আম, ব্যাগের ভেতর, তিনদিন যেতেই ব্যাগ থেকে দুর্গন্ধ বের হতে লাগল। আর যাদের ব্যাগে পাঁচটা আম তাদের তো আরো মারাত্মক দশা, ব্যাগ থেকে চুইয়ে চুইয়ে পচা রস পড়ছিল। কি আর করা, খেলায় জিততে হলে এগুলো সহ্য করতে হবে। অতঃপর সাতদিন গত হতেই সবাই অসহ্য যন্ত্রণাযুক্ত অভিজ্ঞতা বর্ণনা করা শুরু করল।

দাদাজান সবার কথা শুনলেন, ছোট্ট করে মুচকি হেসে বললেন, "এখন ব্যাগ গুলো নামাতে পারো।" সবাই তৎক্ষনাৎ ব্যাগ নামিয়ে যেন হাফ ছেড়ে বাঁচল। তারপর দাদাজান বললেন-- "দেখো তোমরা এই সাতদিন কি বহন করেছ? শুধু চার-পাঁচটা নরম পঁচা আম? না, তোমরা তোমাদের ঘৃনা, রাগ, অহংকার বহন করেছ। কেমন লেগেছে তা তো শুনলাম। আমার উদ্দেশ্য ছিল তোমাদেরকে বোঝানো যে, কারোর প্রতি রাগ, ঘৃনা পুষে রাখাটা কতটা যন্ত্রণাদায়ক! আশা করি, আমার প্রিয় বুদ্ধিমান-বুদ্ধিমতী নাতি-নাতনিরা আমার কথার মাহাত্ম্য বুঝতে পেরেছ।" তারপর দাদাকে আর একটি শব্দ ও বলতে হয়নি। সবাই সবার রাগ, ঘৃনা সব কেড়ে ফেলে দিয়ে একজন আরেকজনকে জড়িয়ে ধরল আর দাদাজান কে ধন্যবাদ দিল।

দাদাজানের এই অসাধারণ আমতত্ত্ব আমাদের সবার জীবনে এক অমূল্য শিক্ষা। অন্যের প্রতি রাগ, ঘৃনা, বিদ্বেষ সবার আগে আমাদের ব্যক্তিগত আনন্দ, উচ্ছ্বাস, সুখ-শান্তিকে গ্রাস করে, আমাদের খুশির রঙিন দুনিয়ায় অশান্তির অন্ধকার নামিয়ে আনে,আমাদের সামনে এগুতে প্রতিবন্ধকতা সৃষ্টি করে, তিলে তিলে ধ্বংসের দিকে ঠেলে দেয়। এর ফলাফল কতটা কুৎসিত আর ভয়াবহ!

চল বন্ধুরা, তাহলে আমরা আজ, এই মুহূর্ত থেকে আমাদের যার মনে যতগুলো পচা আম আছে সবগুলো ডাস্টবিনে ফেলে দিয়ে, নিজেকে কলুষতামুক্ত করি, চিন্তাধারা পবিত্র করি ও সামনে এগিয়ে যাই। অন্যের জন্য রাগ, বিদ্বেষ পুষে খামাখা নিজের ক্ষতি করার মত এতটা নির্বোধ নিশ্চয়ই আমরা নই। পারস্পরিক শ্রদ্ধাবোধ, সম্প্রীতি, সৌহার্দ্যপূর্ণ চিন্তাভাবনা বজায় রেখে নিজেকে সুস্থ রাখব এবং সুস্থ পরিবার, সমাজ, জাতি তথা দেশ গঠনে সচেষ্ট হব।

শিক্ষাগুরু

মো. ফারুক হোসেন

শিশু মনের স্বপ্নগুলো বাধন হারা ঢেউ ,
উপচে পড়া তীর ভাঙা বাঁধবে না কো কেউ।
বিরাট এ বসুন্ধরায় হাজার মনের বাস,
সত্য ন্যায়ের পথিক হবো মনের কোণে আশ।
চক্ষু মেলি বসুন্ধরার হাজার তারা দেখি,
কেউ বা সাহস কেউ বা ভিতু মনের স্বপ্ন ঢাকি।
জ্ঞানের খোঁজে সবাই ধায়ঃ লক্ষ্যে বা ক'জন যায়,
তবু ধৈর্যের বাঁধ নাহি বা টুটে সাফল্যটা পায়!
দীর্ঘ এই জীবন মাঝে কত মনের কত স্বপ্ন আঁকা,
শক্তি সাহস নিষ্ঠা দিয়ে ঘুরায় মনের অচল চাকা।
পিতা মাতায় আসি ভবে, তাঁহার কাছে আসি যবে,
হলে পূর্ণ শিক্ষা তব তাঁর কথা তো ভুলে যাবে ।
তাতে দুঃখ নাই। তবু তোমরা মানুষের মত মানুষ হও--
এটুকুই তো চাই। তাই যেন গো পাও; যাহা তোমরা চাও ।
হও যদি তুমি মহাজ্ঞানী-গুণী। তবে জাগিবে নতুন ভোর,
স্নেহ মমতা আর ভালোবাসায় ধরায় বাধিব প্রীতিডোর ।
মন পবনের হাওয়ার বদল তুমি নও তো কোন বাজিগর,
কষ্টভরা জীবন তোমার; তবু তুমি মানুষ গড়ার কারিগর ।

School Activity

SIR MAURICE BROWN INTERNATIONAL SCHOOL
MBIS
FOREVER LEARNING

New Student Orientation Programme

Pitha Uthsob

Inter house football and cricket tournament

Art Competition

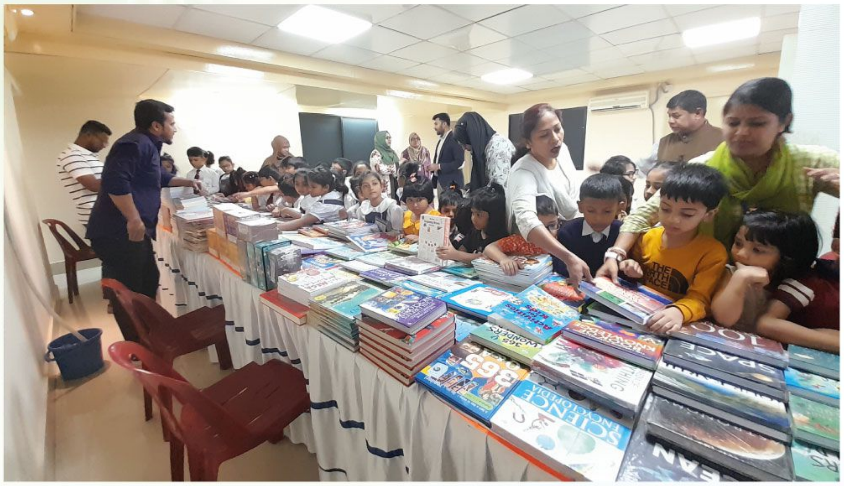
Essay Competition

Annual Sports

Annual Sports

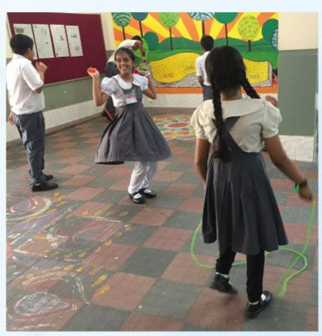
International Mother Language Day

Book Fair



Indoor Games

Indoor Games



Pohela Boishakh

Environment Day

Award ceremony of SSC Achievers

Cooking Class

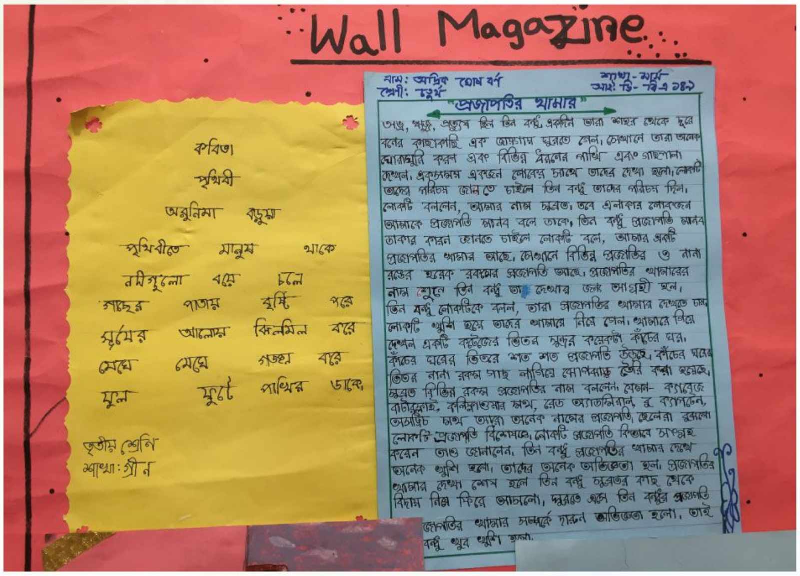
Karate Belt test

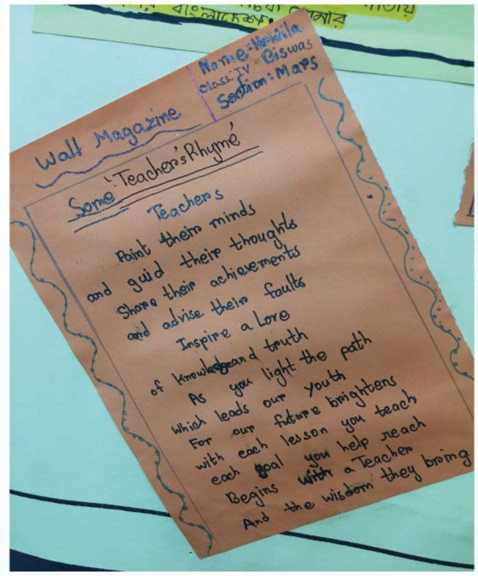
Quiz competition

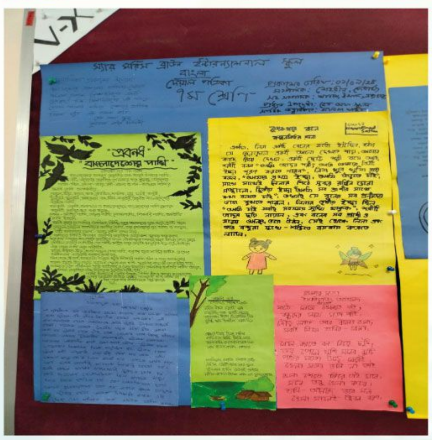
Recitation Competition

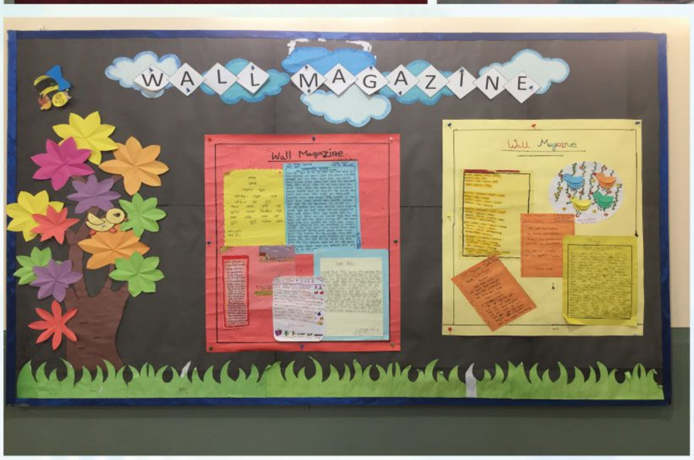
Qirat Competition

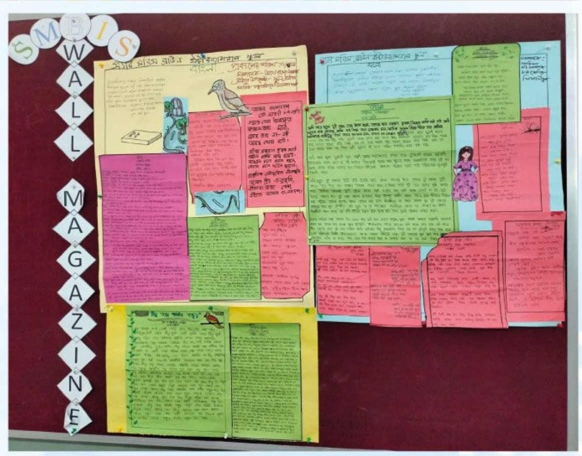
WALL MAGAZINE





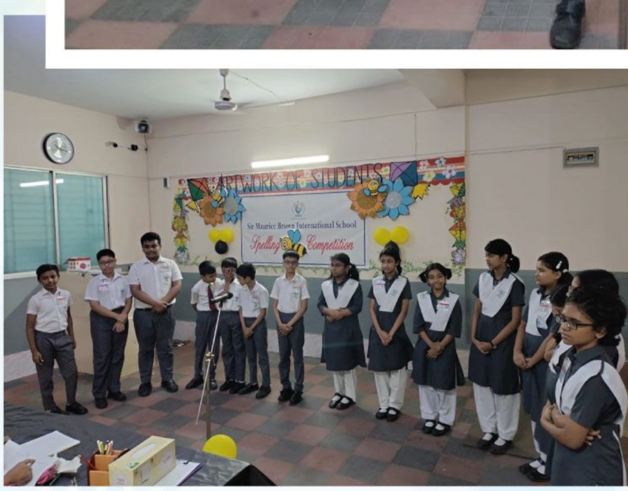






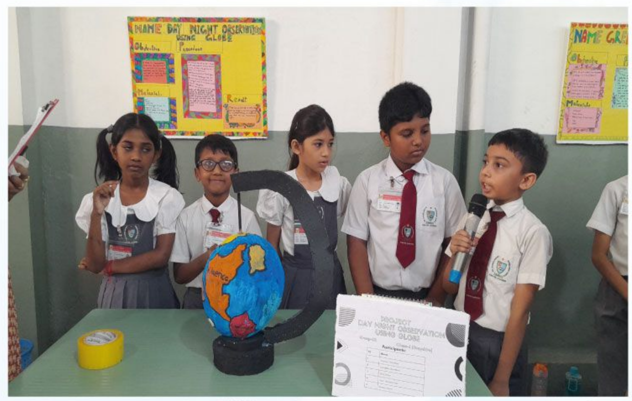
Teachers' Day

Spelling bee



Islam Meah Memorial CCL Inter School Chess Tournament

Science Fair



Science Fair

Science Fair

Astro-science fair

Annual Award Ceremony

Class Party

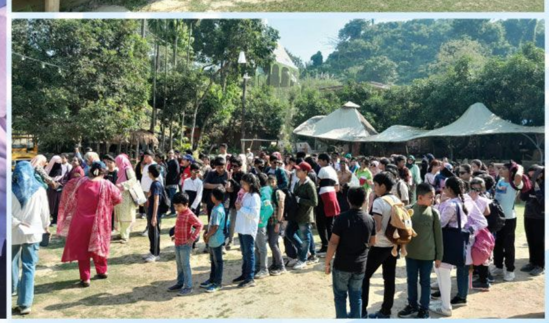
Sir Maurice Brown International School
Class Party and Magic Show

Sir Maurice Brown International School
Class Party and Magic Show
Session 2024

Mati'ta Trip

SUBAHAN ALLAH
SUBAHAN ALLAH
DAY TRIP TO MATI'TA

2024/12/3 15:39



In-house Teachers Training

Class Group Photograph

SIR MAURICE BROWN INTERNATIONAL SCHOOL
SMBIS
FOREVER LEARNING

Class Teacher: Ms. Sharmista Dev, Assistant Teacher: Ms. Irfat Ara Muna

Play Group, Section: Marigold

Class Teacher: Ms. Abanti Barua

Play Group, Section: Sunflower (Morning)

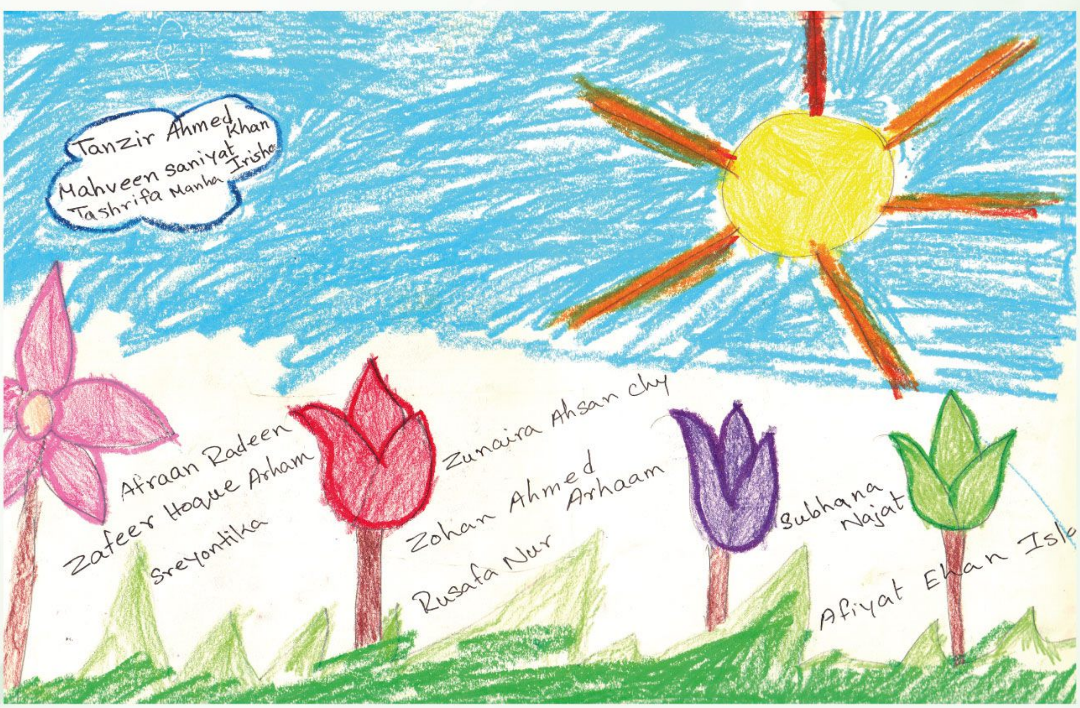
Class Teacher: Ms. Shahinoor Akter Shahin, Assistant Teacher: Ms. Akila Moin

Play Group, Section: Sunflower (Day)

Class Teacher: Ms. Afsana Islam, Assistant Teacher: Ms. Sadia Tahsin Liya

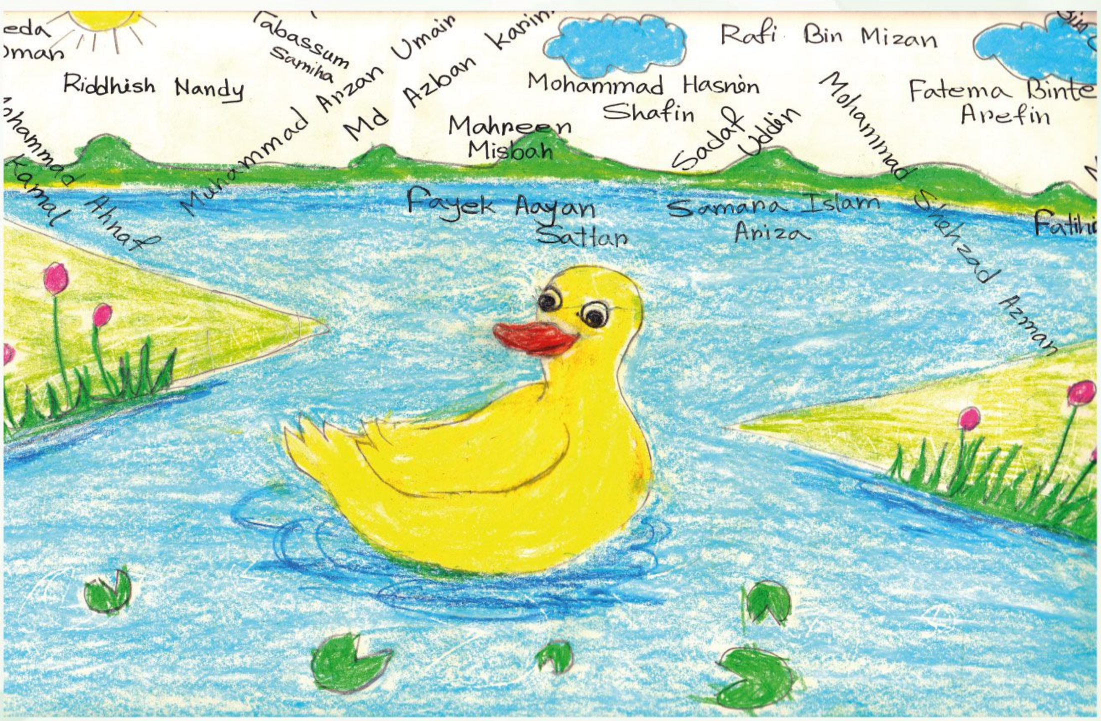
Play Group, Section: Tulip (Morning)

Class Teacher: Ms. Debra Punam Rebeiro, Assistant Teacher: Ms.Maitrie Barua



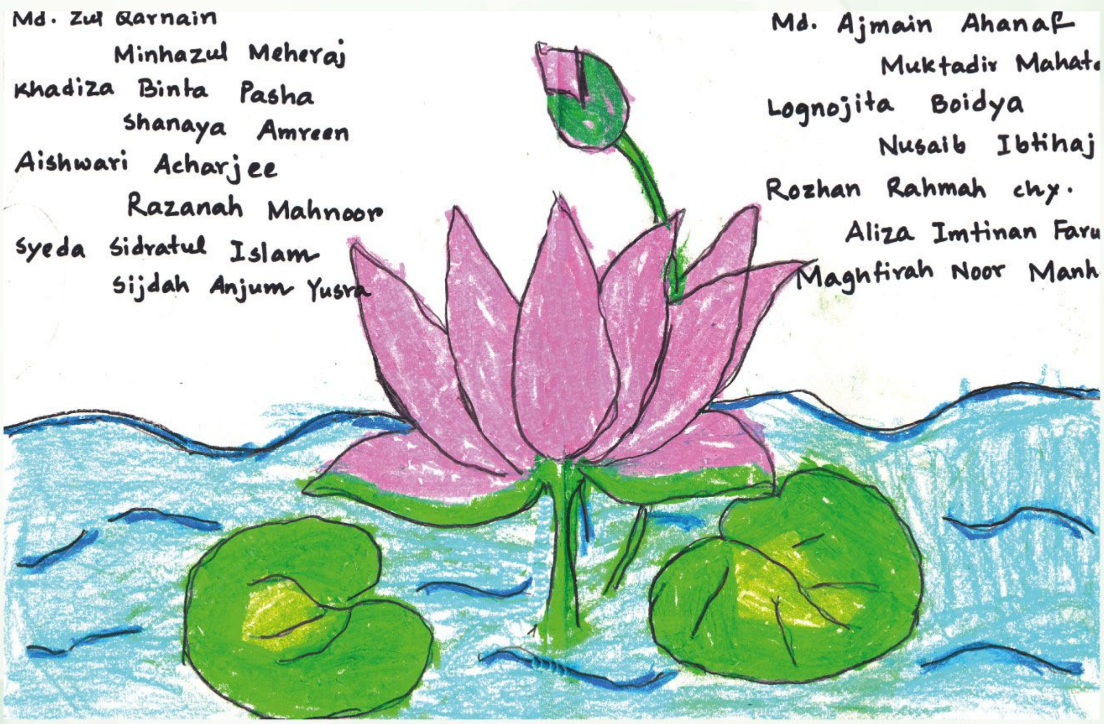
Play Group, Section: Tulip (Day)

Class Teacher: Ms. Pinky Sarker



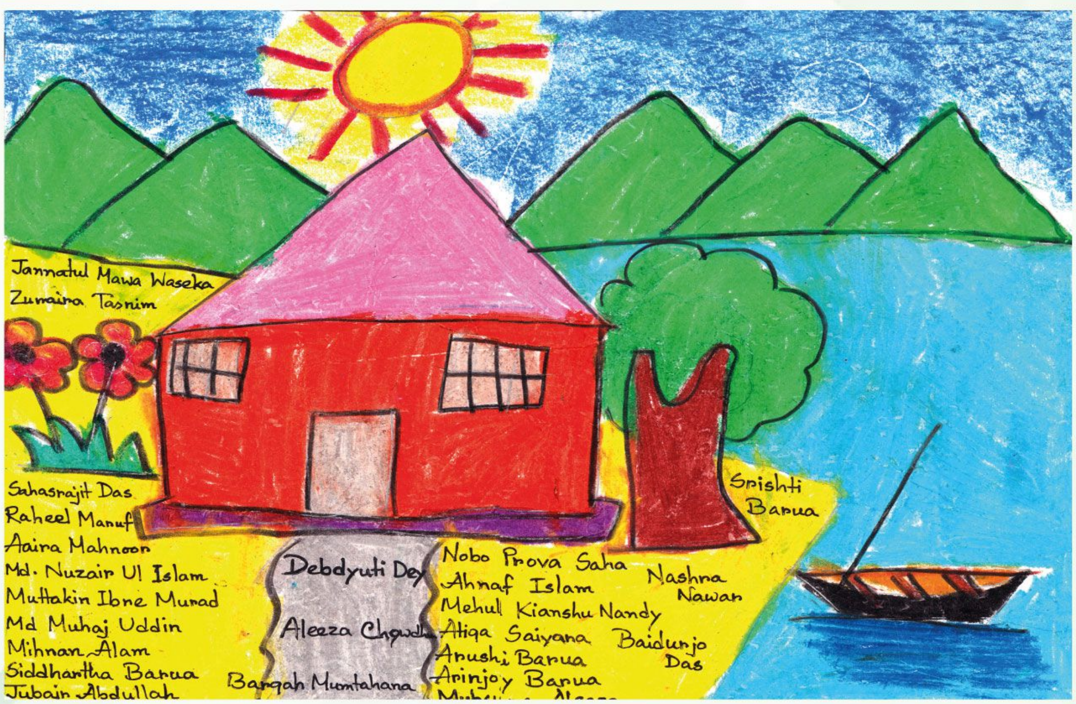
Nursery, Section: Dahlia (Morning)

Class Teacher: Ms. Shaila Sharmin, Assistant Teacher: Ms. Tithi Barua



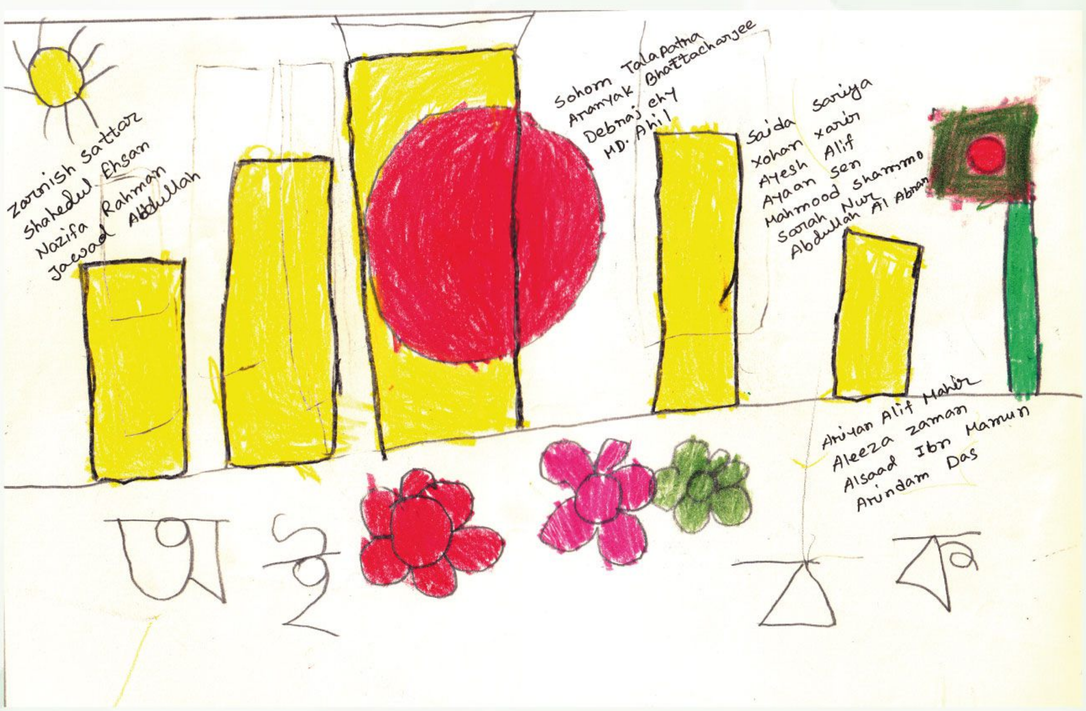
Nursery, Section: Dahlia (Day)

Class Teacher: Ms. Ripa Chowdhury



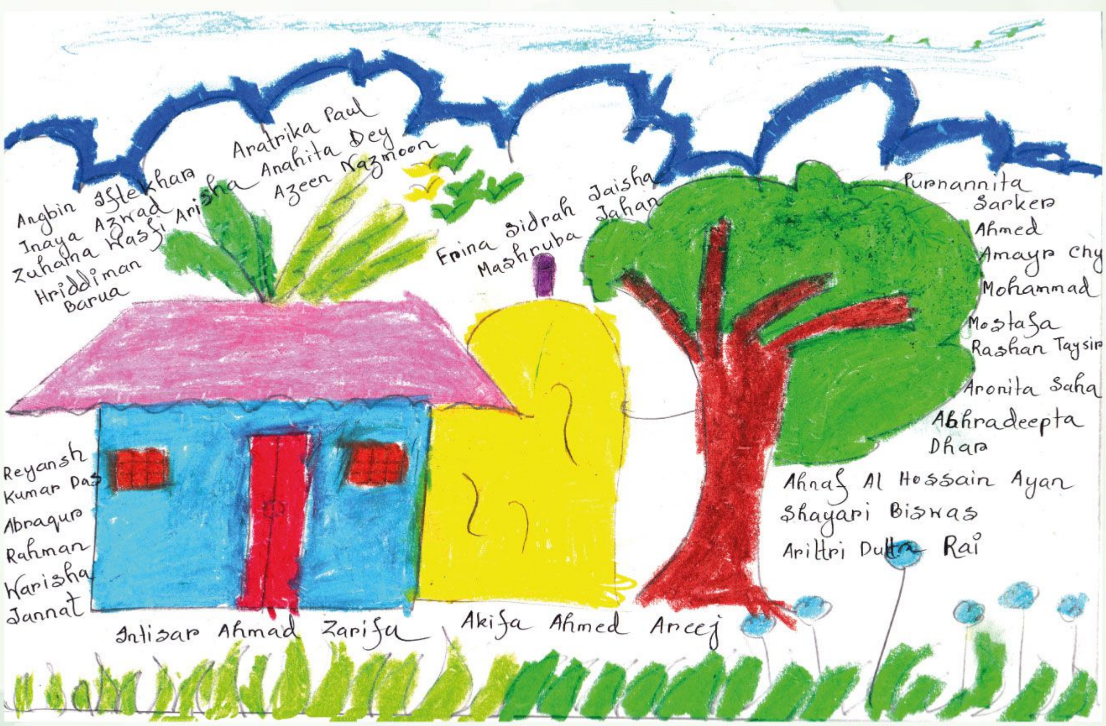
Nursery, Section: Jasmine (Morning)

Class Teacher: Ms. Firoza Khanam, Assistant Teacher: Ms. Dipika Dey



Nursery, Section: Jasmine (Day)

Class Teacher: Ms. Jayanti Das, Assistant Teacher: Ms. Syeda Saima Zohra

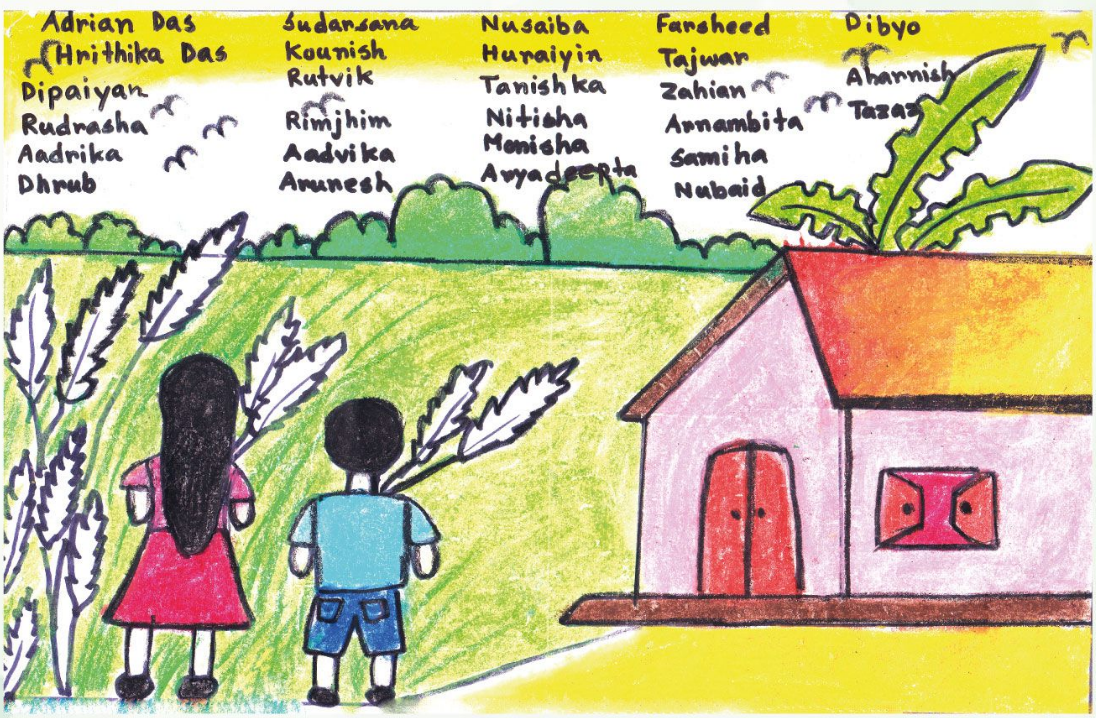


Nursery, Section: Lotus (Morning)

Class Teacher: Ms. Dola Sen, Assistant Teacher: Ms. Nusrat Jahan Riny

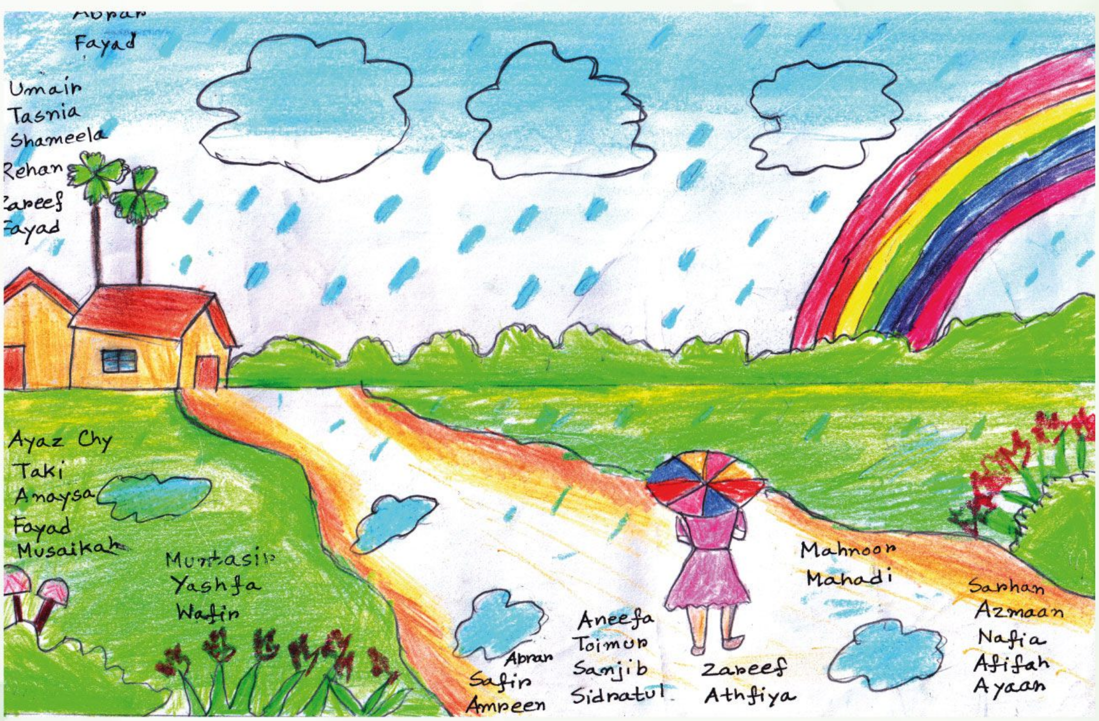
Nursery, Section: Lotus (Day)

Class Teacher: Ms. Sajia Afrin, Assistant Teacher: Ms. Farjana Hossain



Kindergarten, Section: Daffodil

Class Teacher: Ms. Pinky Datta Chowdhury, Assistant Teacher: Ms. Rezwana Rahaman



Kindergarten, Section: Orchid

Class Teacher: Ms. Jasmin Sultana, Assistant Teacher: Ms. Ishrat Niha

Kindergarten, Section: Rose

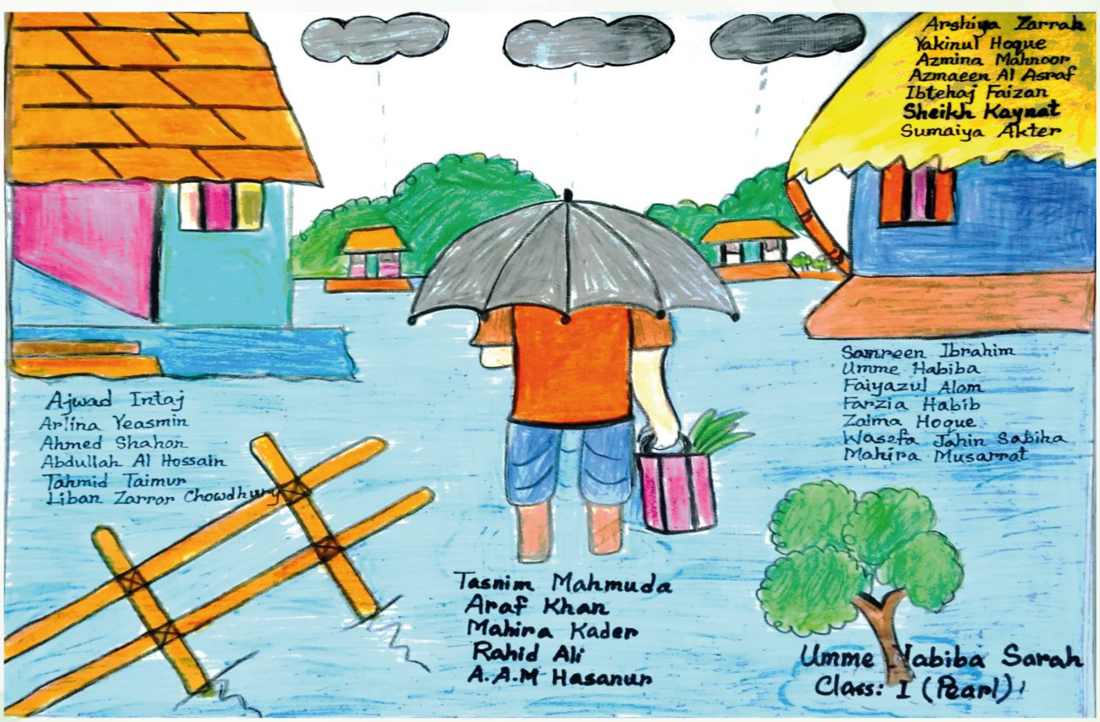
Class Teacher: Ms. Samina Murtaza Hussain, Assistant Teacher: Ms. Shila Tamanna

Kindergarten, Section: Iris

Class Teacher: Ms. Mousumi Acharjee, Assistant Teacher: Ms. Snigdha Das

Kindergarten, Section: Cosmos

Class Teacher: Ms. Ajmiry Begum



Class: I, Section: Pearl

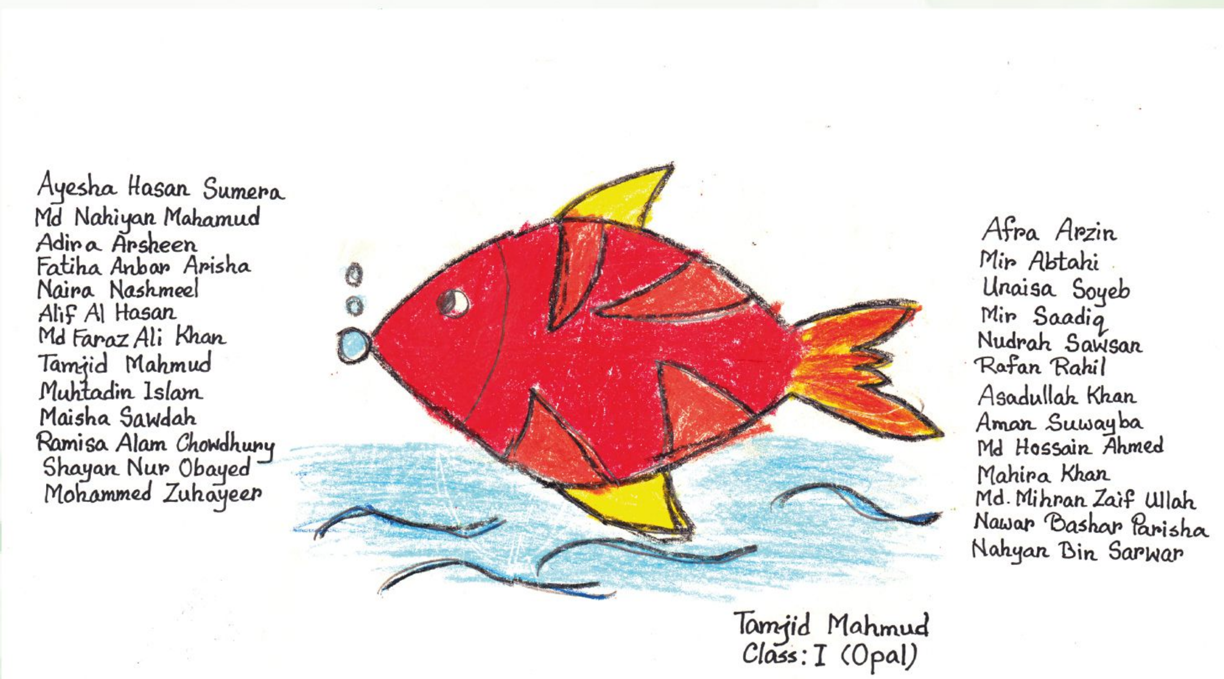
Class Teacher: Ms.Srabone Barua

Class: I, Section: Ruby

Class Teacher: Ms. Nabanita Das

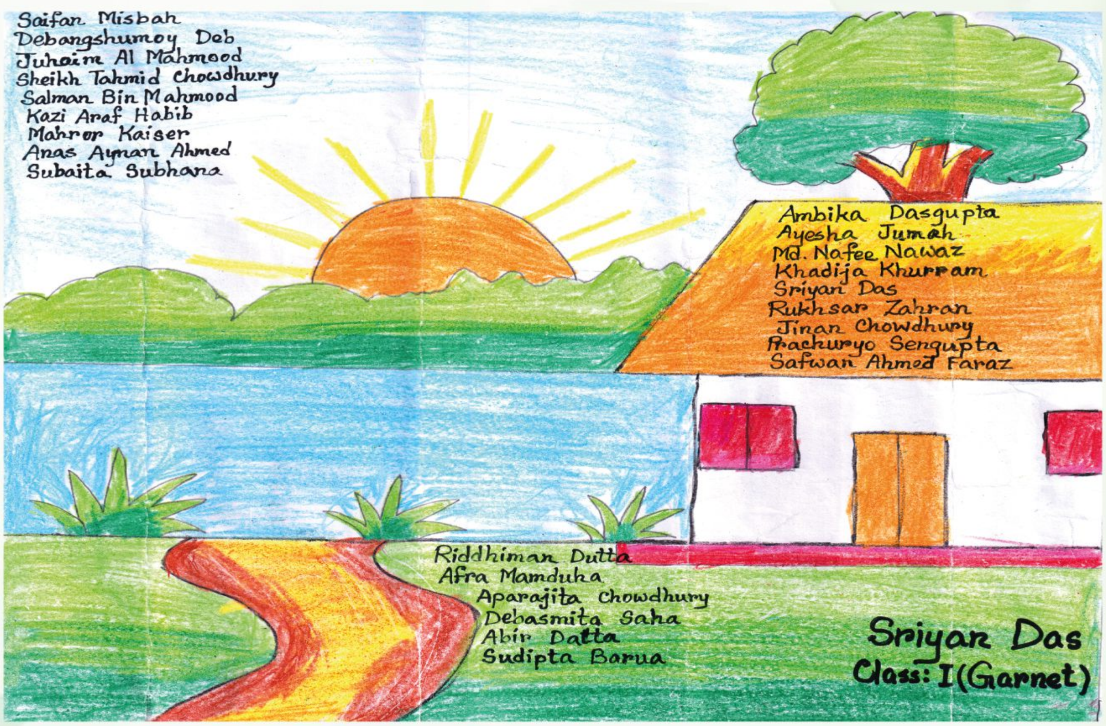
Class: I, Section: Emerald

Class Teacher: Ms. Moumita Tuli



Class: I, Section: Opal

Class Teacher: Ms. Sumayara Chowdhury

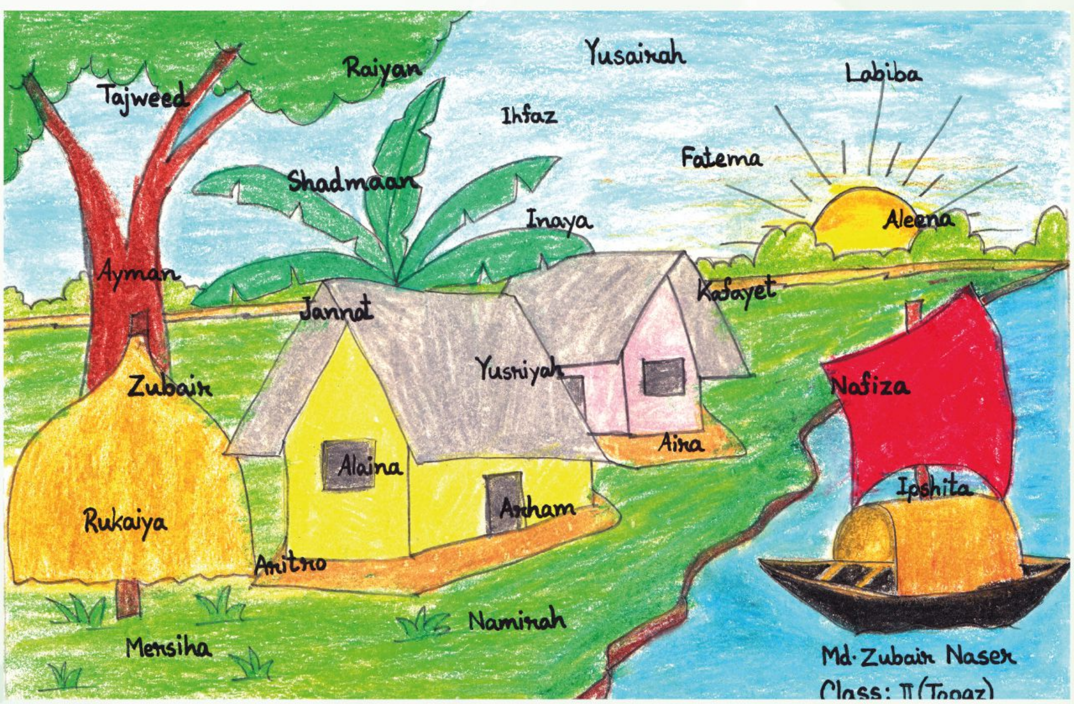


Class: I, Section: Garnet

Class Teacher: Ms. Farhana Sultana

Class: II, Section: Sapphire

Class Teacher: Ms. Sabiha Sultana



Class: II, Section: Topaz

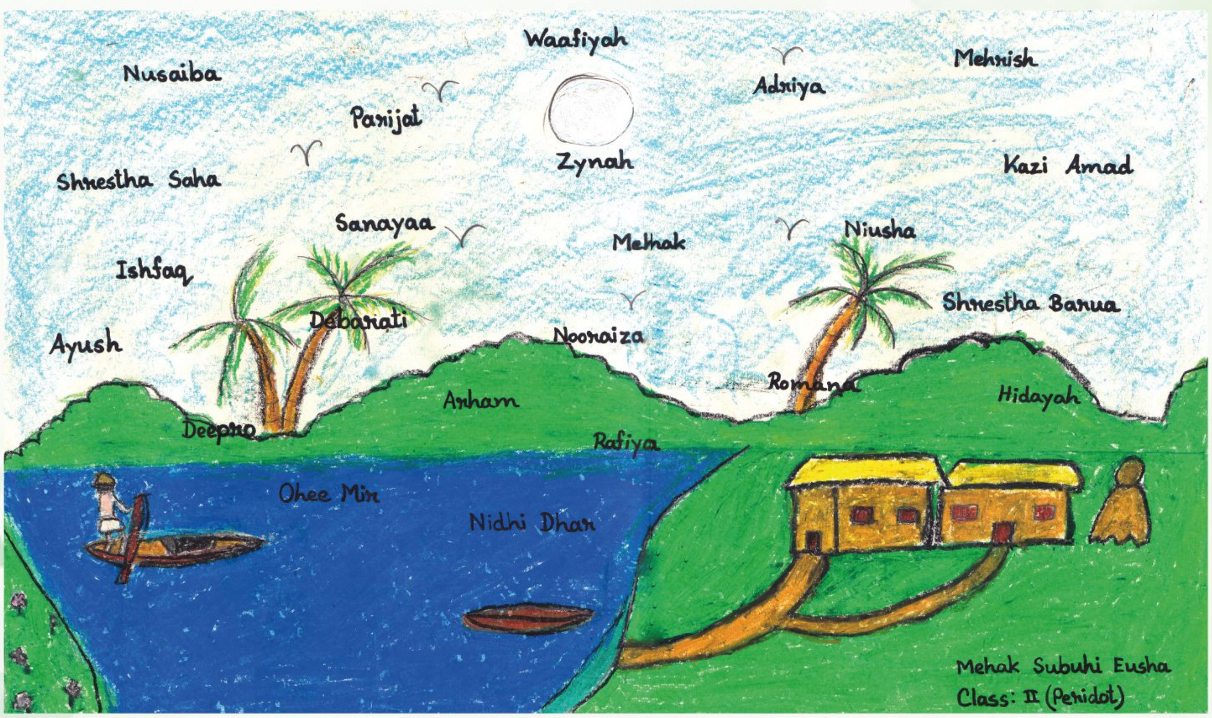
Class Teacher: Ms. Naima Islam

Class: II, Section: Onyx

Class Teacher: Ms. Nurun Nahar

Class: II, Section: Coral

Class Teacher: Ms.Farida Yasmin



Class: II, Section: Peridot

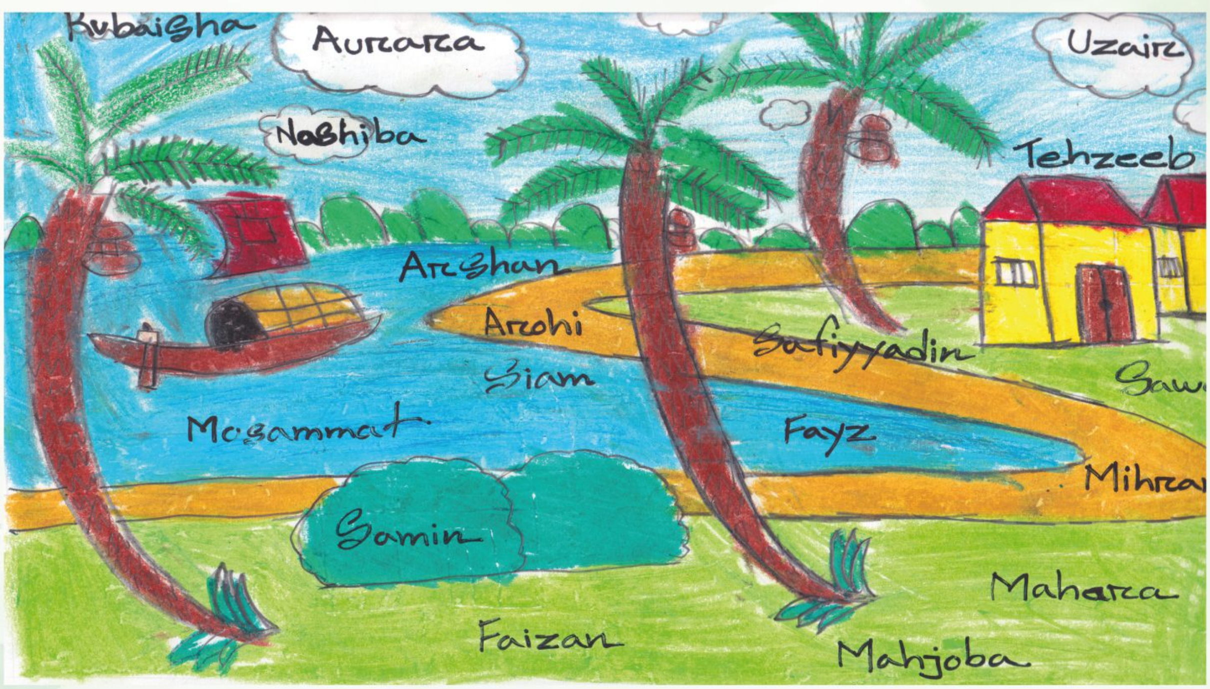
Class Teacher: Ms. Kazi Nur Jahan

Class: III, Section: Blue

Class Teacher: Ms. Tusti Das

Class: III, Section: Green

Class Teacher: Ms. Sadia Arafin

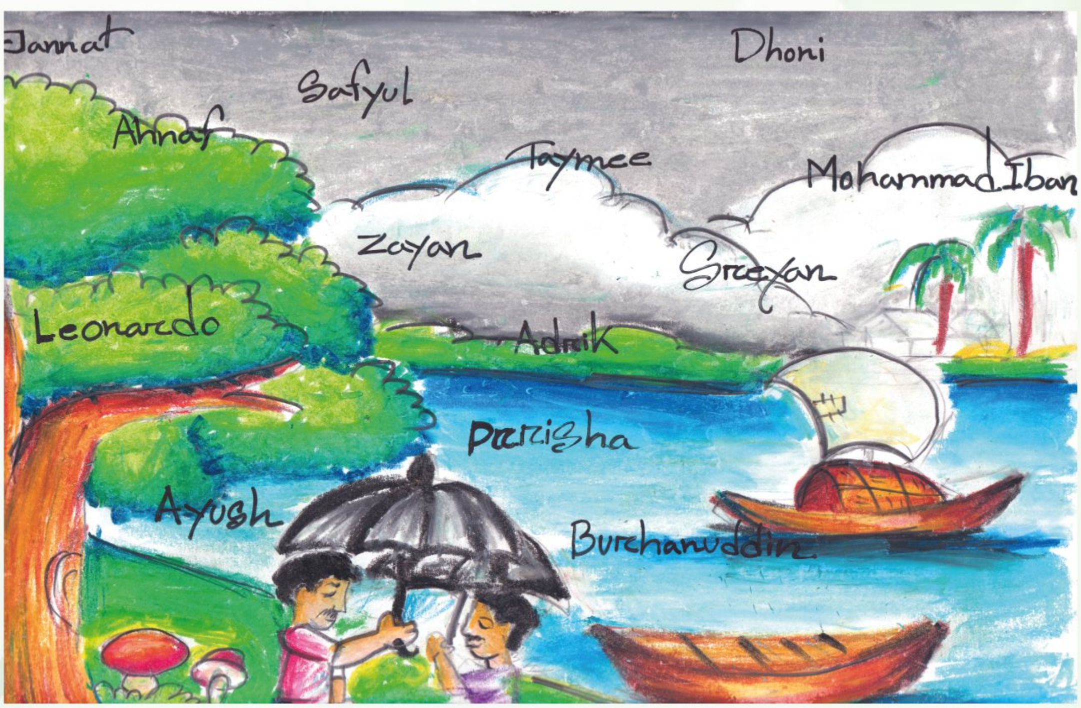


Class: III, Section: Red

Class Teacher: Ms. Kawsar Begum Pinki

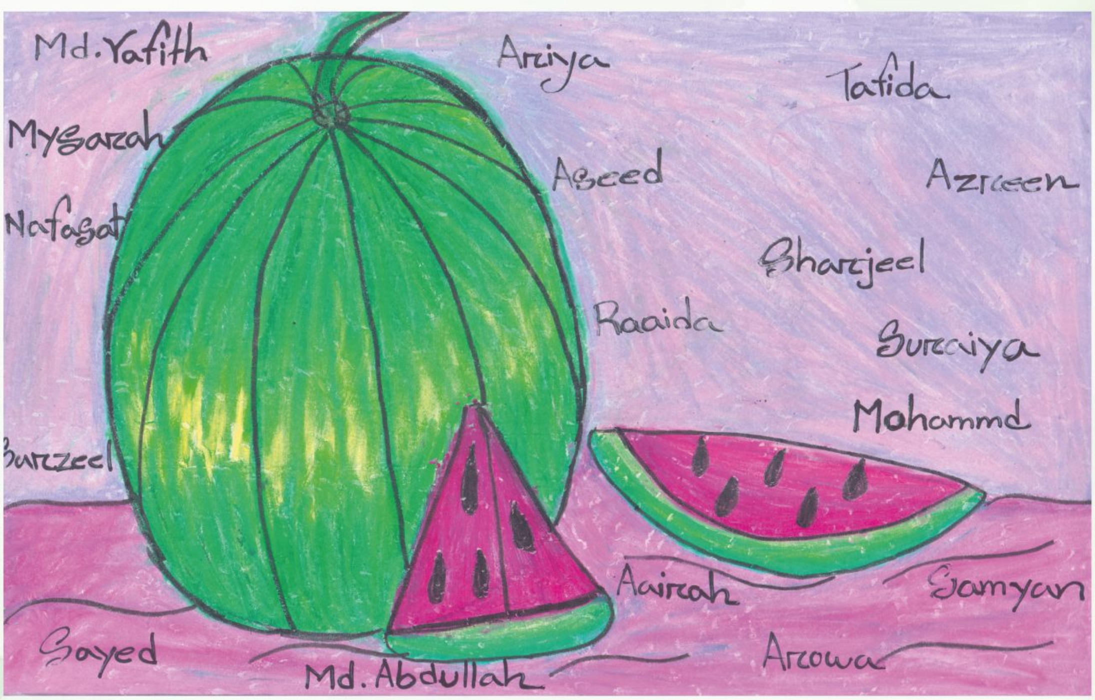
Class: III, Section: Yellow

Class Teacher: Ms. Rinu Barua



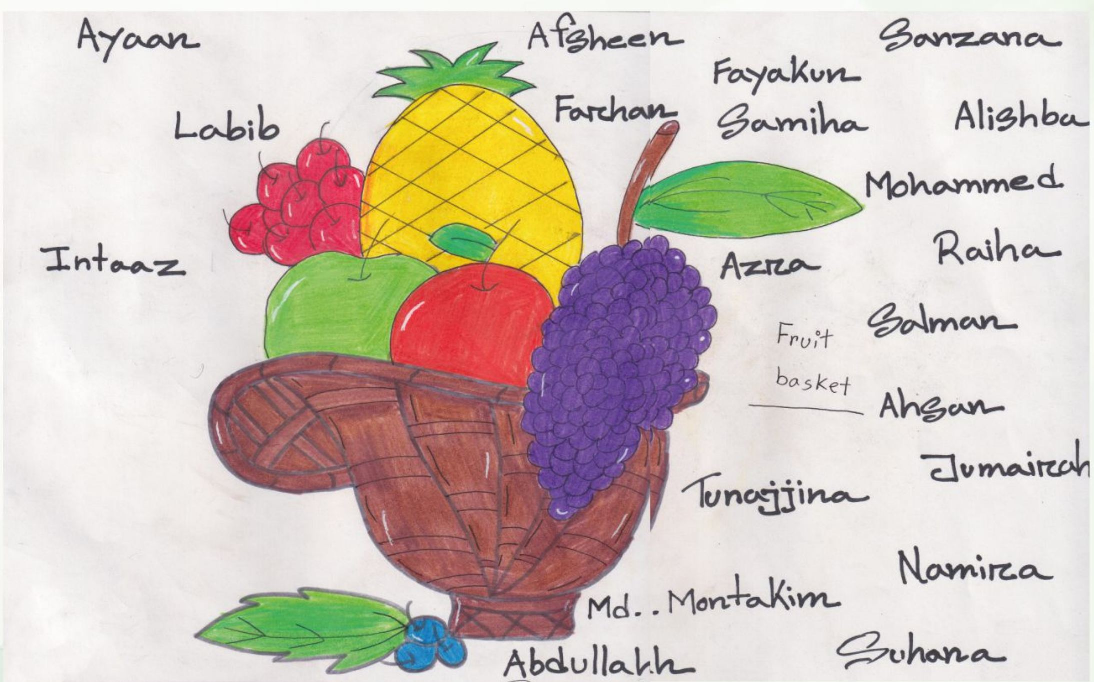
Class: IV, Section: Mars

Class Teacher: Ms. Nahid Sultana



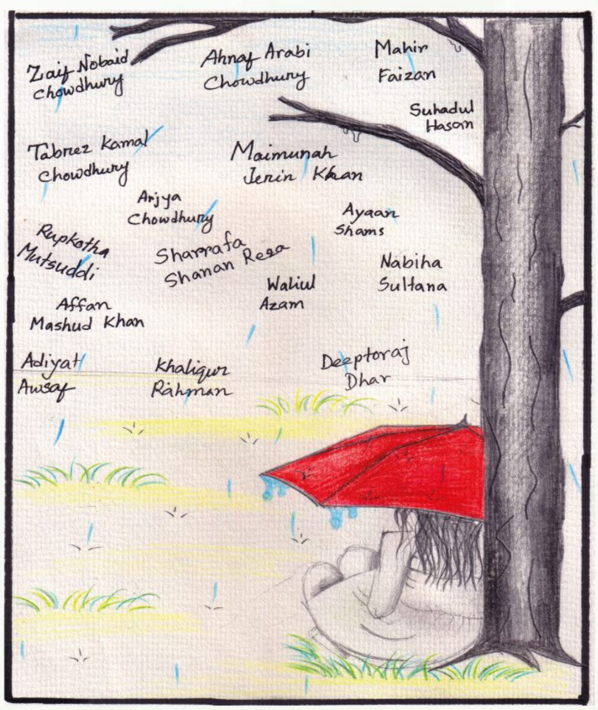
Class: IV, Section: Venus

Class Teacher: Ms. Nasima Iqbal



Class: IV, Section: Jupiter

Class Teacher: Ms. Yasmin Iqbal

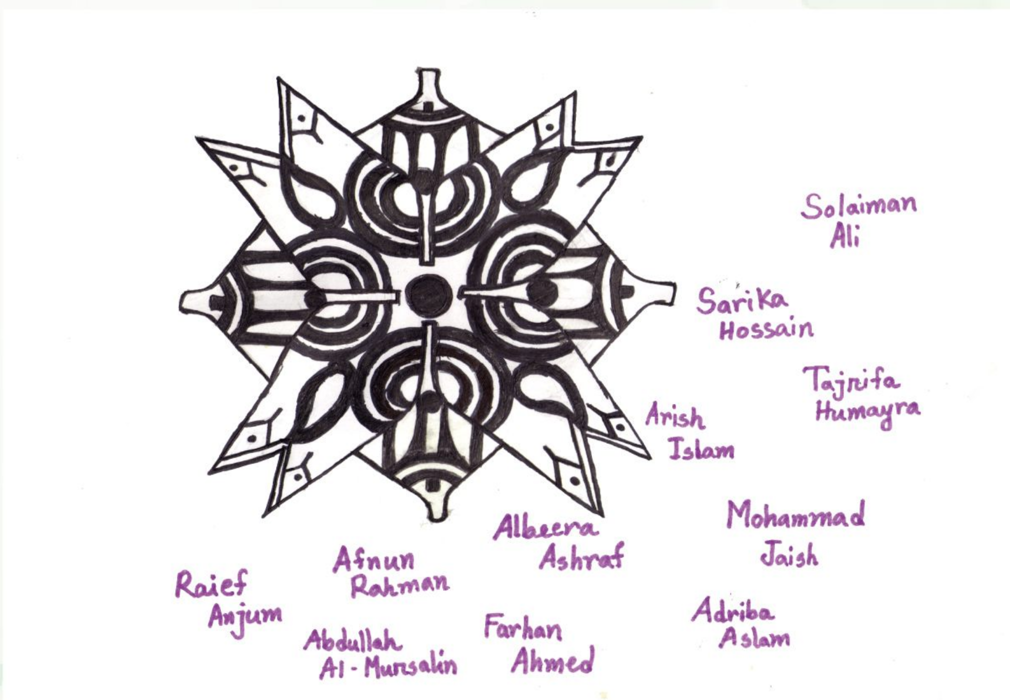


Class: V, Section: Pelican

Class Teacher: Ms. Yasmin Akhter

Class: V, Section: Falcon

Class Teacher: Ms. Sadia Tahura Sultana



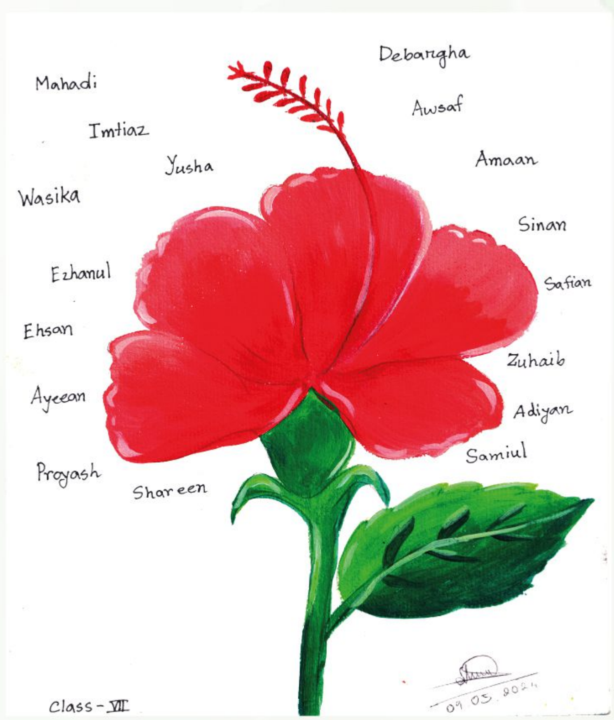
Class: VI, Section: Naf

Class Teacher: Ms. Amirun Nesa

Class: VI, Section: Halda

Class VII

Class Teacher: Ms. Mumtaz Jahan



Class: VII

Class VIII

Class Teacher: Ms. Salma Khatun

Class: VIII

Class X

Class Teacher: Ms. Nowrin Mahjabin

Class: X

SIR MAURICE BROWN INTERNATIONAL SCHOOL

SMBIS

FOREVER LEARNING

SMBIS Team

Pre-school Teachers with Head of School and Vice Principal

I and II Teachers with Head of School and Vice Principal

III to X Teachers with Head of School and Vice Principal

Admin and Accounts Department with Head of School and Vice Principal

Support Staff with Head of School and Vice Principal

Unit-1
27, Shaheed Saifuddin Khaled Road,
Ispahani Circle, Kotowali-4000, Chattogram.
Contact: 01309-030071, 0241-360355-7

Unit-2
130 (New), Jaynagar, Chatteswary Road,
Chawkbazar-4203, Chattogram.
Contact: 01309-030072, 0241-333388774-5

E-mail: smbis@mail.com
Web: www.smbis.edu.bd